Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Jazz instrumental/vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV			CP/ Summe
Kernbereich I								**60**
Module Hauptfach (1–4)		**15**	**15**	**15**	**15**			**60**
- Einzelunterricht und Klassenstunden	60‘ (E)	•	P	•	Q			
- Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (s. nächste S.)	s. K.	•	•	•	•			
Kernbereich II								**32**
Module Unterrichtspraxis (1–4)		**1**	**1**	**1**	**1**			**4**
- Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s. K.	•	•	•	•			
- Musikschulpraktikum	s. K.			•	•			
- Pädagogische und psychologische Grundlagen	40‘	•	P					
Module Musikdidaktik (1–4)		**7**	**7**	**7**	**7**			**28**
- Einführungswoche Musikpädagogik	s. K.	•						
- Fachdidaktik/-methodik	60‘–90‘	•	•	•	Q			
- Jazzdidaktik	50‘	•	•	•	•			
- Pädagogikforum	50‘	•	•	•	•			
- Musikpädagogische Wahlkurse	s. K.	•	•	•	•			
- Unterrichtspraxis mit Video	s. K.			•				
Komplementärbereich								**8**
Module Praxis (1–4)		**2**	**2**	**2**	**2**			**8**
- Improvisation und Gehör	60‘	•	•					
- Workshop Repertoire/Themen oder Big Band	90‘/120‘	•	P	•	P			
- Big Band	120‘	•	•	•	•			
Wahlbereich								**20**
Module individuelles Profil (1–4)		**5**	**5**	**5**	**5**			**20**
- Musikbusiness (Angebote frei wählbar)	s. K.	•	•	•	•			
- Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s. K.	•	•	•	(P)			
Total Credit Points								**120**

E Einzelunterricht
P Prüfung
s. K. siehe Kursbeschreibung

Q Masterqualifikation
Modul Hauptfach (4)
Masterprojekt
interdisziplinäres Masterprojekt