



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden (P) HF Gesang: Stimmbildung (P), Klavier Pflichtfach (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln hohe künstlerische und instrumentale/vokale Fähigkeiten und arbeiten an ihrer kreativen Selbständigkeit sowie Aspekten der musikalischen und technischen Beherrschung der Interpretation und Improvisation. Sie verbreitern ihr Repertoire mit besonderem Gewicht auf dem Jazz der Gegenwart und seinen angrenzenden musikalischen Bereichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden (P) HF Gesang: Stimmbildung (P), Klavier Pflichtfach (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht und Klassenstunden: Orientierungs- (Regelfall) oder Zwischenprüfung VL3.2.1.2.1/2 Für alle übrigen Kurse (nur HF Gesang): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Orientierungs- bzw. Zwischenprüfung im Hauptfach Einzelunterricht und Klassenstunde mit mindestens Note 4 und alle übrigen Kurse (nur HF Gesang) mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden (P) HF Gesang: Stimmbildung (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden (P) HF Gesang: Stimmbildung (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über hohe künstlerische und instrumentale respektive vokale Fertigkeiten. Sie musizieren überzeugend kreativ und selbständig in allen Aspekten der musikalischen und technischen Beherrschung der Interpretation und Improvisation. Sie verfügen über ein vielseitiges Repertoire mit besonderem Gewicht auf dem Jazz der Gegenwart und seinen angrenzenden musikalischen Bereichen und gestalten diese stilistisch sicher.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation VL3.2.1.4: Masterprojekt Stimmbildung (nur HF Gesang): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Masterprojekt mit mindestens Note 4 und Stimmbildung (nur HF Gesang) mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 1
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 1 (P) Das Musikschulpraktikum wird in der unterrichtsfreien Zeit nach dem 1. Semester oder während des 2. Semesters absolviert.
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben berufspraktische Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumental- bzw. Gesangstechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation mit dem Schwerpunkt Jazz. Sie sammeln praktische Unterrichtserfahrungen und erhalten einen vertieften Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikschulpraktikum: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 2
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 2 (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Unterrichtspraxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden haben berufspraktische Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumentaltechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation mit dem Schwerpunkt Jazz erworben. Sie haben praktische Unterrichtserfahrungen gesammelt und einen vertieften Einblick in den Arbeitskontext Musikschule erhalten. Sie sind in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikschulpraktikum: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Pädagogische und Psychologische Grundlagen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden haben anwendungsorientierte Basiskenntnisse der pädagogischen Psychologie erworben, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und Psychologische Grundlagen: Prüfung VL 3.2.1.3 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einführungswoche Musikpädagogik (P) Fachdidaktik/-methodik (P) Jazzdidaktik (P) Pädagogikforum (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP); mindestens 5 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	In Fachdidaktik/-methodik eignen sich die Studierenden theoretische Kenntnisse und ein breites pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht an. Sie lernen durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche Einzel- und Gruppenunterricht zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie setzen sich mit Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedlichen Methoden und einem stilistisch vielseitigen Repertoire auseinander, um als Instrumental-/Vokalmusiklehrpersonen Jazz verschiedener Stilrichtungen und improvisierte Musik pädagogisch und kommunikativ kompetent zu unterrichten. Durch das Wahlangebot der musikpädagogischen Kurse ergänzen die Studierenden ihr individuelles Profil.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einführungswoche Musikpädagogik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Jazzdidaktik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Pädagogikforum: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Jazzdidaktik (P) Pädagogikforum (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP); mindestens 5 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Jazzdidaktik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Pädagogikforum: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Jazzdidaktik (P) Pädagogikforum (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP); mindestens 5 Lektionen Kontaktzeit Unterrichtspraxis mit Video (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 2 und intensivieren die Reflexion ihres eigenen Unterrichts (im Rahmen des Fachs Unterrichtspraxis mit Video) diskursiv anhand von Videoanalysen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Jazzdidaktik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Pädagogikforum: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Unterrichtspraxis mit Video: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Jazzdidaktik (P) Pädagogikforum (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben fundierte theoretische Kenntnisse und ein vielseitiges pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht erworben. Durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche haben sie die Fähigkeit erlangt, Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie kennen für ihr Instrument massgebliche Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedliche Methoden und verfügen über ein stilistisch vielseitiges Repertoire, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen in verschiedenen Kontexten kompetent und altersgerecht zu unterrichten. Im Rahmen der pädagogischen Masterprüfung stellen sie ihre Kompetenzen sowohl praxisbezogen (Lehrproben), als auch theoretisch reflektierend (Päd. Masterarbeit, Lehr- und Lernbericht, Kolloquium) unter Beweis.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Masterqualifikation VL3.2.1.4; Pädagogische Masterprüfung Jazzdidaktik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Pädagogikforum: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Pädagogische Masterprüfung mit mindestens der Note 4 und die restlichen Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation und Gehör (P) Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden machen instrumentalpraktische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik. In Bezug auf Interpretation und Phrasierung arbeiten sie an verschiedenen Stilikonventionen mit Schwerpunkt Jazz der Gegenwart. Sie entwickeln ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion. Im Workshop (als Band) oder im Big Band Bereich erfahren sie das musikalische Zusammenspiel und personales Integrieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Improvisation und Gehör: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Workshop Repertoire/Themen oder Big Band: erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation und Gehör (P) Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Improvisation und Gehör: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Workshop Repertoire/Themen: Prüfung VL3.2.1.3 oder Big Band: erfüllt/nicht erfüllt (Testat).
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Improvisation und Gehör mit "erfüllt" und die Prüfung im Fach Workshop Repertoire/Themen mindestens mit Note 4 oder die Big Band mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band: erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn einer der Kurse mit "erfüllt" bewertet worden ist.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über instrumentalpraktische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik. Sie haben verschiedene Stilikontexte mit Schwerpunkt Jazz der Gegenwart in Bezug auf Interpretation und Phrasierung erarbeitet und besitzen ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion. Sie leiten unterschiedliche Ensembles mit dem Schwerpunkt, die musikalischen Persönlichkeiten in die Improvisation einzubringen; sie haben ein ausgeprägtes Gefühl für Form und Gestaltung eines Musikstücks und sind fähig, ein abendfüllendes Konzertprogramm auszugestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen: Prüfung VL3.2.1.3 oder Big Band: erfüllt/nicht erfüllt (Testat).
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung im Fach Workshop Repertoire/Themen mindestens mit Note 4 oder Big Band mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Lehrveranstaltungen aus dem Wahllangebot Musikbusiness im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Praxiswissen in Musikbusiness aus einem frei wählbaren Angebot wie Berufskunde/Kulturmanagement, Juristische Grundlagen, Urheber- und Interpretenrecht, Kommunikation, Medienkompetenz, Textarbeit, Projektmanagement, Management und Networking.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Lehrveranstaltungen aus dem Wahllangebot Musikbusiness im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über Praxiswissen in Musikbusiness aus einem frei wählbaren Angebot wie Berufskunde/Kulturmanagement, juristische Grundlagen, Urheber- und Interpretenrecht, Kommunikation, Medienkompetenz, Textarbeit, Projektmanagement, Management und Networking.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindestens 75 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen oder sie setzen mittels Wahl eines Minors einen Schwerpunkt. Die Minorwahl erlaubt Ihnen eine vertiefte Auseinandersetzung in einem speziellen musikalischen Gebiet und führt zu einer Zusatzqualifikation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindestens 75 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindestens 75 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Erfüllt/Nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Jazz instrumental/vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindestens 75 Lektionen Kontaktzeit
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch/künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	a) Minor: Prüfung oder b) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden bei a) Nachweis eines erfüllten Minor (Bei verlangter Prüfung mindestens Note 4) oder b) über alle vier Semester Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich im Umfang von insgesamt mindestens 300 Lektionen Kontaktzeit mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs