

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Improvisation (P) Perkussion (P) Studium generale Musik und Bewegung (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA MuB
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrument: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studium generale Musik und Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Improvisation (P) Perkussion (P) Studium generale Musik und Bewegung (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Stimme/Instrumente 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die Kompetenzen des Moduls Stimme/Instrumente 1. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrument: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Studium generale Musik und Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Gemeinsam Musizieren (P) Improvisation (P) Orff-Schulwerk (P) Perkussion (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Stimme/Instrumente 2
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten weiter an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie vertiefen ihre Grundkenntnisse und erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen in den genannten Kursen dieses Moduls. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrument: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gemeinsam Musizieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Orff-Schulwerk: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Gemeinsam Musizieren (P) Improvisation (P) Orff-Schulwerk (P) Perkussion (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Stimme/Instrumente 3
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten weiter an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie vertiefen ihre Grundkenntnisse und erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen in den genannten Kursen dieses Moduls. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrument: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gemeinsam Musizieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Orff-Schulwerk: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Perkussion mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Gemeinsam Musizieren (P) Improvisation (P) Orff-Schulwerk (P) Perkussion (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Stimme/Instrumente 4
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich vertiefte Kenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrument: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gemeinsam Musizieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Orff-Schulwerk: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Stimme/Instrumente 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Instrument (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Gemeinsam Musizieren (P) Improvisation (P) Orff-Schulwerk (P) Perkussion (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Stimme/Instrumente 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene künstlerisch musikalische Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich vertiefte Kenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie vertiefen ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Instrument: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gemeinsam Musizieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Orff-Schulwerk: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Perkussion: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Durchschnitt aller Prüfungen mindestens Note 4 beträgt sowie 3 von 4 Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Projekte Musik und Bewegung (P) Volkstanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA MuB
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren handwerklichen und künstlerischen Kompetenzen und erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr tänzerisches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. Im Kurs Projekte Musik und Bewegung dokumentieren sie im öffentlichen Auftritt die Entwicklung ihres fachlichen Könnens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte Musik und Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Volkstanz (P) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musik und Bewegung/Tanz 1. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Volkstanz mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Projekte Musik und Bewegung (P) Volkstanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Musik und Bewegung/Tanz. 1,2. Zusätzlich erweitern sie durch individuelle Schwerpunktlegerung in den Kursen die technischen und choreographischen Kompetenzen. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte Musik und Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Volkstanz (P) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Musik und Bewegung/Tanz 1,2,3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Prüfung Praktischer Leistungsnachweis (Note) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Volkstanz mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Projekte Musik und Bewegung (P) Volkstanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Musik und Bewegung/Tanz 1,2,3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte Musik und Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Volkstanz mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang / Vertiefung Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Musik und Bewegung/Tanz 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie (P) Bewegungs-/Tanztechnik (P) Volkstanz (P) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene künstlerisch tänzerische Kompetenzen in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie können sich in den verschiedenen Teilbereichen tänzerisch expressiv ausdrücken und künstlerische Prozesse sicher anleiten. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten sowie in verschiedenen Praxisfeldern dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Sie sind in der Praxis in der Lage auf der Primarstufe, aufgrund ihres handwerklichen und tänzerisch musikalischen Repertoires sowie ihres Handlungswissens, sicher zu agieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bewegungs-/Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Volkstanz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Erziehungswissenschaft (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die Fähigkeiten, eine vierwöchige Unterrichtssequenz in Planung, Durchführung und Auswertung mit Unterstützung der Praxislehrperson zu gestalten. Die Studierenden verfügen über pädagogisch-psychologische Kompetenzen, um Ihren Unterricht beziehungsorientiert und zielgerichtet zu gestalten. Sie können ihr Verhalten in der Rolle als Lehrperson im Rahmen der Institution Schule und im gesellschaftlichen Kontext reflektieren und begründen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Erziehungswissenschaft: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Erziehungswissenschaft (P) Bachelorreferate (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik 1
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, eine Unterrichtssequenz von 6 Wochen in Planung, Durchführung und Auswertung mit Unterstützung der Praxislehrperson zu gestalten. Die Studierenden verfügen über pädagogisch-psychologische Kompetenzen, um Ihren Unterricht beziehungsorientiert und zielgerichtet zu gestalten. Sie können ihr Verhalten in der Rolle als Lehrperson im Rahmen der Institution Schule und im gesellschaftlichen Kontext reflektieren, begründen und auf unterschiedliche erziehungswissenschaftliche Modelle beziehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Erziehungswissenschaft (P): Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bachelorreferate: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Lehrpraxis (P) Pädagogische und psychologische Grundlagen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik 2
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie lernen selbständig Bezüge zwischen den einzelnen Themengebieten herzustellen und die Theorie mit der Praxis zu verbinden. Sie können eine längere Unterrichtssequenz im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung mit angemessener Unterstützung der Praxislehrperson überzeugend gestalten. Sie lernen musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt zu begleiten, kreativ künstlerisch zu initiieren und sorgfältig zu evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Pädagogische und psychologische Grundlagen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Lehrpraxis mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Lehrpraxis (P) Pädagogische und psychologische Grundlagen (P) Bachelorreferate (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie lernen selbständig Bezüge zwischen den einzelnen Themengebieten herzustellen und die Theorie mit der Praxis zu verbinden. Sie können eine längere Unterrichtssequenz im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung mit angemessener Unterstützung der Praxislehrperson überzeugend gestalten. Sie lernen musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt zu begleiten, kreativ künstlerisch zu initiieren und sorgfältig zu evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Pädagogische und psychologische Grundlagen: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bachelorreferate: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Lehrpraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Grundkenntnisse aus den vorhergehenden Modulen 3,4 in den oben genannten Kursen. Sie können selbständig Bezüge zwischen den einzelnen Themengebieten herstellen und die Theorie mit der Praxis verbinden. Die Studierenden können eine längere Unterrichtssequenz im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung grösstenteils selbständig überzeugend gestalten. Sie können musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Lehrpraxis mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Lehrpraxis (P) Bachelorreferat (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik 5
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben vertiefte Fähigkeiten und Kenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie können selbständig Bezüge zwischen den einzelnen Themengebieten herstellen und die Theorie mit der Praxis verbinden. Die Studierenden können längere Unterrichtssequenzen im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung selbständig überzeugend gestalten. Sie können musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bachelorreferat: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Durchschnitt aller Prüfungen mindestens Note 4 beträgt und die Prüfungen Methodik/Fachdidaktik und Lehrpraxis mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Chor/Kammerchor (P) Musiklehre (P) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik und im Chor-singen. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung : Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie : Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Recherche Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung MuB (P) Chor/Kammerchor (P) Musikalische Akustik (P) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die Kompetenzen des Moduls Theorie und Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben aufbauende Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik und können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die Kompetenzen des Moduls Theorie und Praxis 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Musikgeschichte mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Musiktheorie (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 4
Kompetenzen	Die Studierenden haben grosse Teile der Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern und können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfliessen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie und Praxis 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Musiktheorie (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 5
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die bisher erworbenen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können sich fundiert und reflektiert über Musik äussern und können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musiktheorie: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Durchschnitt beider Prüfungen mindestens Note 4 beträgt.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP) (mindestens 1 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP) (mindestens 1 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP) (mindestens 1 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP) (mindestens 1 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP) (2 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 4
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung**

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich (WP)  (2 Kurse aus dem Wahlangebot im Umfang von jeweils mind. 15 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 5
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen aus dem Bereich der Musik und Bewegung gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlpflicht- oder Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs