

Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich I								102
Module Stimme/Instrumente (1-6)		10	10	10	10	10	10	60
Gesang/Sprechen/Ensemble	40' (E)	•	•	•	•	•	Q	
Instrument	40' (E)	•	•	•	•	•	Q	
Schulpraktisches Klavierspiel	25' (E)	•	•	•	•	•	•	
Gemeinsam Musizieren	25'	•	•	•	•	•	•	
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Orff-Schulwerk	45'	•	•	•	•	•	P	
Perkussion	s.K.	•	•	•	P	•	P	
Studium generale Musik und Bewegung	75'	•	•					
Module Musik und Bewegung/Tanz (1-6)		7	7	7	7	7	7	42
Musik und Bewegung/Rhythmik	60'	•	•	•	•	•	Q	
Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie	30'	•	•	•	•	•	Q	
Bewegungs-/Tanztechnik	60'/120'	•	•	•	•	•	•	
Projekte Musik und Bewegung	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Volkstanz	s.K.	•	P	•	P	•	P	
Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz	s.K.		•		•		•	
Kernbereich II								42
Module Musikpädagogik (1-6)		7	7	7	7	7	7	42
Fachdidaktik/-methodik	100'	•	•	•	•	•	Q	
Lehrpraxis	100'	•	P	P	P	P	Q	
Erziehungswissenschaft	50'	•	P					
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'			•	P			
Bachelorreferat (Tutorat)	s.K.		•		•		Q	
Komplementärbereich								30
Module Theorie und Praxis (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Gehörbildung	50'	•	•	•	•	•	P	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	•	•	
Musiklehre	75'	•						
Musikalische Akustik	50'		•					
Musiktheorie	50'	•	•	•	•	•	P	
Musikgeschichte	100'	•	•	•	P			
Recherche Musik	s.K.	•						
Wahlbereich								6
Module Individuelles Profil (1-6)		1	1	1	1	1	1	6
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Total Credit Points								180

E = Einzelunterricht

s.K.=siehe Kursbeschreibung

P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation

Modul Stimme/Instrumente (6)

Gesang

Instrument

Modul Musik und Bewegung/Tanz (6)

Musik und Bewegung/Rhythmik

Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie

Modul Musikpädagogik (6)

Methodik/Fachdidaktik

Lehrpraxis

Bachelorreferat