

## Bachelor of Arts FHNW in Musik und Bewegung

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe	
<b>Kernbereich I</b>							102	
Module Stimme/Instrumente (1-6)	10	10	10	10	10	10	60	
Gesang/Sprechen/Ensemble	40' (E)	•	•	•	•	•		Q
Instrument	40' (E)	•	•	•	•	•		Q
Schulpraktisches Klavierspiel	25' (E)	•	•	•	•	•		•
Ensemble Musik	50'			•	•	•		•
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	•		•
Orff-Schulwerk	45'			P	•	•		P
Perkussion	s.K.	•	•	•	P	•		P
Studium generale Musik und Bewegung	90'	•	•					
Module Musik und Bewegung/Tanz (1-6)	7	7	7	7	7	7	42	
Musik und Bewegung/Tanz	60'	•	•	•	•	•		•
Musik und Bewegung/Rhythmik	90'	•	•	•	P	•		Q
Bewegungsimprovisation/Tanzchoreografie	30'	•	•	•	•	•		Q
Bewegungs-/Tanztechnik	60'/120'	•	•	•	•	•		•
Projekte Musik und Bewegung	s.K.	•	•	•	•	•		•
Volkstanz	30'	•	P	•	P	•		P
Studienwochen Musik/Bewegung/Tanz	s.K.		•		•			•
<b>Komplementärbereich II</b>							42	
Module Musikpädagogik (1-6)	7	7	7	7	7	7	42	
Fachdidaktik/-methodik	100'			•	•	•		Q
Lehrpraxis	120'	P	P	P	P	P		Q
Erziehungswissenschaft	50'	•	P					
Pädagogische und psychologische Grundlagen	50'			•	P			
Bachelorreferat (Tutorat)	s.K.		•		•			Q
<b>Komplementärbereich</b>							30	
Module Theorie und Praxis (1-6)	5	5	5	5	5	5	30	
Gehörbildung	50'	•	•	•	P	•		P
Chor	100'	•	•					
Musiklehre	75'	•						
Musikalische Akustik	50'		•					
Musiktheorie	50'	•	•	•	P	•		P
Musikgeschichte	100'	•	•	•	P			
Recherche Musik	s.K.	•						
<b>Wahlbereich</b>							6	
Module Individuelles Profil (1-6)	1	1	1	1	1	1	6	
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•		

Total CP

180

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

**Q = Bachelorqualifikation**

Modul Hauptfach (6)

*Bachelorprojekt*