

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Audiodesign

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich								115
Module Hauptfach (1-4)		19	19	19	19	19	20	115
Einzelstunde	50' (E)	•	•	•	•	•	Q	
Seminarstunden	120'	•	•	•	•	•	•	
Workshops/Gastseminare	s.K.					•	•	
Tonstudiopraxis	120'/180'	•	•	•	•	•	•	
Programmiersprachen und umgebung I+II	90'+120'	•	•	•	•	•	•	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	120'	•	•	•	•	•	•	
Gehörbildung Audiodesign	60'	•	•	•	•	•	P	
Komplementärbereich								63
Module Praxis (1-6)		3	3	4	4	3	3	20
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•			
Klavier Pflichtfach	40' (E)	•	•	•	•	•	P	
Improvisation	s.K.			•				
Bewegung	s.K.	•	•	•				
Module Theorie angewandt (1-6)		5	5	5	5	6	4	30
Gehörbildung	150'	•	•	•	P			
Tonsatz	100'	•	•	•	•	P	P	
Analyse	100'					P	P	
Formenlehre	100'		•	P				
Module Theorie (1-6)		2	2	2	2	2	3	13
Musiklehre	75'	•						
Musikalische Akustik	50'		•					
Instrumentenkunde	110'			P	P			
Musikgeschichte	100'	•	P	•	P	•	P	
Recherche Musik	s.K.	•						
Wahlbereich								2
Modul individuelles Profil (1-2)		1	1					2
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (Zeitpunkt frei wählbar)	50'	•	•					
Total CP								180

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschrieb

Q = Bachelorqualifikation

Modul Hauptfach (6)

Bachelorprojekt