

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P): HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Sprechen (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) HF Violine, Viola, Violoncello: Blattspiel Streicher (P)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	<p>Die Studierenden erwerben Grundlagenkompetenzen, um ein stilistisch breit gefächertes Repertoire instrumental resp. vokal technisch und interpretatorisch zu beherrschen und dieses musikalisch-künstlerisch überzeugend zu gestalten. Zudem beginnen die Studierenden, Kenntnisse und Fertigkeiten im Ensemblespiel und in der Kammermusik auszubilden. Sie eignen sich Üb- Lern- und Memoriertechniken an. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P): HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Sprechen (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) HF Violine, Viola, Violoncello: Blattspiel Streicher (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht und Klassenstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen (P): HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Sprechen (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P) HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P) HF Gitarre: Blattspiel (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Querflöte: Piccolo (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht und Klassenstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P): HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Sprechen (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P) HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P) HF Gitarre: Blattspiel (P) HF Gitarre: Generalbass (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Querflöte: Piccolo (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen (Hauptfach Gesang): Praktischer Leistungsnachweis (Note) Alle anderen Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert, und für Hauptfach Gesang in der Leistungskontrolle des Kurses "Sprechen" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P): HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P) HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P) HF Gitarre: Blattspiel (P) HF Gitarre: Generalbass (P) HF Gitarre: Praktische Harmonielehre Gitarre (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Querflöte: Piccolo (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P) Kammermusik (P) Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P) HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P) HF Gesang: Liedatelier (P) HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P) HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P) HF Gitarre: Blattspiel (P) HF Gitarre: Generalbass (P) HF Gitarre: Praktische Harmonielehre Gitarre (P) HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P) HF Orgel: Improvisation (P) HF Orgel: Generalbass (P) HF Orgel: Exkursionen (P) HF Querflöte: Piccolo (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	<p>Die Studierenden beherrschen ein breit gefächertes Repertoire instrumental- resp. vokaltechnisch und interpretatorisch und können dieses musikalisch-künstlerisch überzeugend gestalten. Zudem haben sich die Studierenden Kenntnisse und Fertigkeiten im Ensemblespiel und in der Kammermusik angeeignet. Sie beherrschen Üb- Lern- und Memoriertechniken.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: Bachelorprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Noten) Kammermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen: Orchesterprojekte/Repertoireproben (HF Orchesterinstrumente/Klavier) Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Liedatelier (HF Gesang): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (HF Gesang): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Szenischer Unterricht/Körpertraining (HF Gesang): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Blattspiel (HF Gitarre): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Praktische Harmonielehre (Hauptfach Gitarre) Praktischer Leistungsnachweis (Note)</p>

	<p>Generalbass (Hauptfach Gitarre) Praktischer Leistungsnachweis (Note) Blattspiel/ Korrepetition (Hauptfach Klavier) Praktischer Leistungsnachweis (Note) Generalbass (Hauptfach Orgel) Praktischer Leistungsnachweis (Note) Improvisation (Hauptfach Orgel) Praktischer Leistungsnachweis (Note) Piccolo (Hauptfach Querflöte) Praktischer Leistungsnachweis (Note) Schlagzeugensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt</p>
Modulbewertung	<p>Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Bachelorprojekt eine insgesamt genügende Note erreicht wird. In den Kursen gemäss hauptfachspezifischen Regelungen muss in der Verrechnung der Noten des Moduls Hauptfach 6 (pro Hauptfach) mindestens der Durchschnitt 4 gerundet erreicht werden und es darf nicht mehr als eine Note der Leistungskontrollen der hauptfachspezifischen Regelungen ungenügend sein.</p>
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P für Hauptfach Instr.)/ Kammerchor (P für Hauptfach Gesang; WP für Instr.) Klavier Pflichtfach (P) Improvisation (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe, im Einzelunterricht und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P für Hauptfach Instr.) /Kammerchor (P für Hauptfach Gesang; WP für Instr.) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P für Hauptfach Instr.) / Kammerchor (P für Hauptfach Gesang; WP für Instr.) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P für HF Instr.)/ Kammerchor (P für HF Gesang; WP für Instr.) Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Praxis 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Praxis 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben sich breite Repertoirekenntnisse und musikalisch-handwerkliche Fähigkeiten angeeignet, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Klavier Pflichtfach" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Beständenes Modul Theorie angewandt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 2.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie angewandt 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs Tonsatz ein "erfüllt" resultiert und der Leistungsnachweis des Kurses "Gehörbildung" absolviert wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 4.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Die Studierenden werden ausserdem darauf vorbereitet, eigenständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darzustellen. Erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik werden theoretisch und praktisch vermittelt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Tonsatz" und "Analyse" im Durchschnitt (2:1 gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Theorie angewandt 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. Die Studierenden können selbständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren. Sie haben erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik bekommen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn die Leistungsnachweise der Kurse "Gehörbildung" und "Analyse" im Durchschnitt (Gehörbildung zweifach, Analyse einfach gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben sowie im Leistungsnachweis des Kurses «Aufführungspraxis älterer Musik» mindestens die Note 4 gerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musiklehre (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Recherche Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Theorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Leistungsnachweisen der Kurse "Instrumentenkunde" und "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs «Musikgeschichte» ein «erfüllt» resultiert
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Theorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 5.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Masterorientierung 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness Besuch von 1 Veranstaltung (WP) Mastervorbereitung Master Performance (WP) Mastervorbereitung Master Musikpädagogik (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden sind über ihren weiterführenden Masterstudiengang informiert und kennen die Lerninhalte der verschiedenen Masterstudiengänge. Sie haben Grundlagenkompetenzen im Bereich des Musikbusiness erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikbusiness: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Mastervorbereitung Master Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Mastervorbereitung Master Musikpädagogik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Masterorientierung 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness Besuch von 1 Veranstaltung (WP) Mastervorbereitung Master Performance (WP) Mastervorbereitung Master Musikpädagogik (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Masterorientierung 1
Kompetenzen	Die Studierenden sind über ihren weiterführenden Masterstudiengang informiert und kennen die Lerninhalte der verschiedenen Masterstudiengänge. Sie haben Grundlagenkompetenzen im Bereich des Musikbusiness erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikbusiness: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Mastervorbereitung Master Performance: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Mastervorbereitung Master Musikpädagogik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 1.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs