

Bachelor of Arts FHNW in Musik  
Studienrichtung instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
<b>Kernbereich</b>								108
<b>Module Hauptfach (1-6)</b>								
Einzelunterricht und Klassenstunden Kammermusik Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	62' (E) s.K.	18 • •	18 • •	18 • •	18 • •	18 • •	18 Q •	108
<b>Komplementärbereich</b>								70
<b>Module Praxis (1-6)</b>								
Chor/Kammerchor Klavier Pflichtfach Improvisation Üben lernen & Hirnphysiologie Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	100' 40' (E) s.K. s.K. s.K.	4 • • • •	4 • • • •	4 • • • •	4 • • • •	3 • • • •	3 P • •	22
<b>Module Theorie angewandt (1-6)</b>								
Gehörbildung Tonsatz Analyse Formenlehre Aufführungspraxis ältere Musik	150' 100' 100' 100' s.K.	5 • • • •	5 • • • •	5 • • P •	5 P • • •	6 • P P •	6 P P P P	32
<b>Module Theorie (1-6)</b>								
Musiklehre Musikalische Akustik Instrumentenkunde Musikgeschichte Recherche Musik	75' 50' 110' 100' s.K.	2 • • • •	2 • • P •	3 • P • •	3 • P P •	2 • • • •	2 • • • P	14
<b>Module Masterorientierung (1-2)</b>								
Musikbusiness: Besuch von 2 Veranstaltungen Mastervorbereitung MA P Mastervorbereitung MA MP	s.K. s.K. s.K.	• • •	• • •	• • •	• • •	1 • •	1 • •	2
<b>Wahlbereich</b>								2
<b>Module individuelles Profil (1-2)</b>								
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (Zeitpunkt frei wählbar)	s.K.	1 •	1 •	•	•	•	•	2
<b>Total CP</b>								180

E = Einzelunterricht  
P = Prüfung  
s.K. = siehe Kursbeschreibung

**Q = Bachelorqualifikation**  
Modul Hauptfach (6)  
*Bachelorprojekt*

## \*Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen

		I	II	III	IV	V	VI	
<b>Orchesterinstrumente und Klavier</b>								
Orchesterprojekte/Repertoireproben	s.K.	•	•	•	•	•	•	
<b>Gesang</b>								
Abweichende Unterrichtsdauer	75' (E)	•	•	•	•	•	•	
Musikalisch-Szenische Korrepetition/Ensemblekurs	25'			•	•	•	•	
Szenischer Unterricht Oper/Tanztraining	240'			•	•	•	•	
Sprechen	33' (E)	•	•	•	P			
Liedatelier	s.K.	•	•	•	•	•	•	
<b>Gitarre als HF</b>								
Blattspiel	s.K			•	•	•	•	
Generalbass	s.K				•	•		P
Praktische Harmonielehre Gitarre	s.K					•		P
<b>Klavier als HF</b>								
Blattspiel/Korrepetition	25' /50' (E)	•	•	•	•	•		P
In und um das Klavier	s.K.	•						
<b>Orgel</b>								
Schwerpunkt Klavier (andere Varianten gemäss Verzeichnis der Leistungsausweise und nach Absprach mit der Studiengangleitung) auch für alle anderen HF möglich	50' (E)					•		•
Improvisation	25' (E)	•	•	•	•	•		P
Generalbass	25' (E)	•	•	•	•	•		P
Exkursionen / Projekte	s.K.	•	•	•	•	•		•
<b>Querflöte</b>								
Piccolo	50' (E)			•	•	•		P
<b>Schlagzeug</b>								
Abweichende Unterrichtsdauer	100' (E)	•	•	•	•	•	•	•
Workshops Schlagzeug/Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•	•	•	•
<b>Trompete</b>								
Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•	•	•	•
Probespieltraining	s.K.	•	•	•	•	•	•	•
Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•	•	•	•
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•	•	•	•
<b>Violine, Viola, Violoncello als HF</b>								
Blattspiel Streicher	s.K.	•	•					

1. Jahr 25',  
2. und 3. Jahr 50'