

Schriftliche Prüfung nach dem 1. Studienjahr 2011

1) Diktat

Name: _____

Flauto I, II

Continuo.

2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13 etc.

2) Rhythmusdiktat

1 2 3

4 5 6 7

3) Akkorde:

Die Akkorde erklingen jeweils mit einer typischen Auflösungskadenz.

Bitte notieren Sie jeweils die Tonart, die Akkordbezeichnung, die Lage und die vier Akkordtöne.

Beim "Neapolitaner" muss keine Lagenbezeichnung notiert werden.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains five measures of chords. The chords are: 1. F#m (treble: F#, C#, G#; bass: F#), 2. G#m (treble: G#, C#, A#; bass: G#), 3. A#m (treble: A#, C#, B#; bass: A#), 4. B#m (treble: B#, C#, A#; bass: B#), 5. C#m (treble: C#, G#, E#; bass: C#).

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains five measures of chords. The chords are: 1. F#m (treble: F#, C#, G#; bass: F#), 2. G#m (treble: G#, C#, A#; bass: G#), 3. A#m (treble: A#, C#, B#; bass: A#), 4. B#m (treble: B#, C#, A#; bass: B#), 5. C#m (treble: C#, G#, E#; bass: C#).