

Hochschule für Musik Basel
Aufnahmeprüfung Hauptfach Komposition 2012
Klausur

Zeit: 4 Stunden

Es ist eine der drei nachfolgenden Aufgaben auszuwählen und zu lösen. Das Material darf (im Rahmen der Aufgabenstellung) beliebig umgeformt werden und seine Behandlung ist stilistisch frei.

Das Resultat soll eine kompositorische Studie sein, eventuell fragmentarisch, jedoch musikalisch ausformuliert. Ergänzende Materialstudien und Konzepte können zusammen mit dem Notentext abgegeben werden.

1.) Schreiben Sie eine harmonische Studie über die folgende Akkordprogression für beliebiges Instrumentarium:

(Alban Berg: Wozzeck)

2.) Setzen Sie den nachfolgenden Anfang kompositorisch fort:

(Galina Ustwolskaja: Sonate No. 1)

3.) Komponieren Sie eine Klangfarbenstudie für mehrere Instrumente. Frei nach Bedarf können Sie dabei folgende Intervallkette verwenden:

ad. lib.