

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe	
Kernbereich							124	
Module Hauptfach (1-6)								
Einzelunterricht Komposition	20	20	21	21	21	21	124	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	62.5' (E)	•	•	•	•	•		Q
Analyse 1: Techniken und Methoden	s.K.	•	•	•	•	•		•
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	s.K.	•	•	•	•	•		•
Tonsatz	s.K.	•	•	•	•	•		•
Einführung in die Geschichte musikalischer Notation	100'	•	•	•	•	P		•
Instrumentation	100'	•	•	•	•	•		•
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	50'	•	•	•	•	•		•
Klanggestaltung und Musiktechnologie	120'	•	•	•	•	•	•	
	50'	•	•	•	•	•	•	
Komplementärbereich							54	
Module Praxis (1-6)								
Chor/Kammerchor	4	4	4	4	4	4	24	
Klavier Pflichtfach	100'	•	•	•	•	•		P
In und um das Klavier	40' (E)	•	•	•	•	•		•
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	•		•
Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	s.K.	•	•	•	•	•		•
Module Theorie angewandt (1-6)								
Gehörbildung II+III	3	3	3	3	3	3	18	
Hören und Interpretieren	150'	•	•	•	P	•		•
Formenlehre	s.K.	•	•	P	•	•		•
Aufführungspraxis ältere Musik	100'	•	•	•	•	•		P
	75'	•	•	•	•	•	•	
Module Theorie (1-6)								
Musiklehre	2	2	2	2	2	2	12	
Musikalische Akustik	75'	•	•	•	•	•		•
Instrumentenkunde	50'	•	•	•	•	•		•
Musikgeschichte	110'	•	•	P	P	•		P
Recherche Musik	100'	•	P	•	P	•		•
	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Wahlbereich							2	
Module individuelles Profil (1-2)								
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (Zeitpunkt frei wählbar)	1	1					2	
	s.K.	•	•				•	
Total CP							180	

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Bachelorqualifikation

Modul Hauptfach (6)
Bachelorprojekt