

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Perkussion (P) Rock und Pop (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik I
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Rock und Pop: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Perkussion (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Perkussion: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Rock und Pop: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Improvisation/Liedrepertoire (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1,2. Im Kurs Improvisation erweitern die Studierenden die eigene musikalische Praxis und stellen Bezüge zu den Kursen Gesang und Akkordisches Begleitinstrumente her.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Improvisation/Liedrepertoire (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Improvisation/Liedrepertoire (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein breites Repertoire an Stücken. Sie können sicher auftreten und improvisatorisch fantasievoll musizieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation/Liedrepertoire: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang/Sprechen/Ensemble (P) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon) (P) Improvisation/Liedrepertoire (P) Bachelorprojekt (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene musikalische Kompetenzen in verschiedenen Stilen. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und stilistisch breiten Repertoires sowie des Handlungswissens, in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds auf der Sekundarstufe I sicher zu agieren. Sie können sich in den verschiedenen Teilbereichen musikalisch, expressiv ausdrücken und künstlerische Prozesse sicher anleiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang/Sprechen/Ensemble: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon): Praktischer Leistungsnachweis (Note) Improvisation/Liedrepertoire: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bachelorarbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Chor/Kammerchor (WP) Bewegung (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Notensatz am Computer (P) Musiktheorie (P) Musiklehre (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik I
Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten sich allgemeine musikalische Kompetenzen in theoretischen und praktischen Kursen. Sie erwerben sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie sind in der Lage selbständig Bezüge zwischen den einzelnen Themengebieten herzustellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Notensatz am Computer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt oder Reglement Universität Basel
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Chor/Kammerchor (WP) Bewegung (Angebote) (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Musiktheorie (P) Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie und Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Bewegung (Angebote) (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Audiobearbeitung am Computer (P) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P) (kann wahlweise an der Universität belegt werden)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie und Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie und Praxis 2. Zusätzlich können Sie den Computer für einfache Audioaufnahmen und Bearbeitungen einsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Audiobearbeitung am Computer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Bewegung (Angebote) (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Musiktheorie (P) Musikgeschichte (P) (kann wahlweise an der Universität belegt werden)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie und Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie und Praxis 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musiktheorie: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Bewegung (Angebote) (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Arrangieren (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie und Praxis 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen Ihre Kompetenzen im Bereich Gehörbildung und Bewegung. Im Kurs Arrangieren wenden sie ihre erworbenen musiktheoretischen Kenntnisse an und sind in der Lage musikalische Arrangements in verschiedenen Stilen für Schulklassen zu schreiben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Arrangieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Theorie und Praxis 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Bewegung (Angebote) (WP) (es muss ein Kurs besucht werden) Arrangieren (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Theorie und Praxis 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene theoretische und praktische Kompetenzen in, für die Schule relevanten, Gebieten der Musik. Sie können Musik differenziert hören, bewegend interpretieren und musiktheoretisch erfassen und beschreiben. Sie können Musik mit Hilfe des Computers notieren und produzieren und Arbeits- und Spielmaterialien für den Schulgebrauch im Fach Musik herstellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Arrangieren: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und der Kurs Musik und Bewegung mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich II
Module	Zweites Studienfach an der Universität Basel
Moduldauer	Einsemestrige Module im Zeitraum von 6 Semestern gemäss Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Kurse	Siehe Vorlesungsverzeichnis der Universität Basel
Institut	Universität Basel
Modultyp	Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule
Modulverantwortliche/r	Studienleitung Universität Basel
CP	75
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik I
Kompetenzen	Gemäss Beschreibung der Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Modulbeschriebe der Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	Die Leistungsnachweise und -bewertungen erfolgen gemäss Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Modulbewertung	Siehe Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Komplementärbereich
Module	Komplementärmodule Universität/PH FHNW/HSM (1-6)
Moduldauer	Einsemestrige Module im Zeitraum von 6 Semestern gemäss Studienordnung des entsprechenden Institution.
Kurse	Siehe Vorlesungsverzeichnis der entsprechenden Institution (Universität, Pädagogische Hochschule, Hochschule für Musik)
Institut	Universität Basel, Pädagogische Hochschule, Hochschule für Musik
Modultyp	Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule
Modulverantwortliche/r	Studienleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik I
Kompetenzen	Gemäss Beschreibung der entsprechenden Institution
Lerninhalte	Siehe Modulbeschriebe der entsprechenden Institution
Leistungsnachweise und -bewertungen	Die Leistungsnachweise und -bewertungen erfolgen gemäss Studienordnung der entsprechenden Institution.
Modulbewertung	Siehe Studienordnung der entsprechenden Institution
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Berufspraktische Studien HSM 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Blockpraktikum a (P) Reflexionsseminar a (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandene Module Hauptfach und Theorie und Praxis (1-3) Dieses Modul kann wahlweise auch im V. oder VI. Semester belegt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden können Unterrichtssequenzen im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung selbständig überzeugend gestalten. Sie können musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Blockpraktikum a: Beurteilung durch Studiengangsleitung und MentorIn, Praktischer Leistungsnachweis (Note) Reflexionsseminar a: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn mindestens die Note 4 für das Blockpraktikum erteilt und das Reflexionsseminar mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Berufspraktische Studien HSM 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Blockpraktikum b (P) Reflexionsseminar b (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Bestandene Module Hauptfach und Theorie und Praxis (1-3). Dieses Modul kann wahlweise auch im IV. oder VI. Semester belegt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden können Unterrichtssequenzen im Rahmen des Praktikums in Planung, Durchführung und Auswertung selbständig überzeugend gestalten. Sie können musikalische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit Erschliessen neuer Handlungsmuster.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Blockpraktikum b: Beurteilung durch Studiengangsleitung und MentorIn, Praktischer Leistungsnachweis (Note) Reflexionsseminar b: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn mindestens die Note 4 für das Blockpraktikum erteilt und das Reflexionsseminar mit erfüllt bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs