

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik I

		Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
Kernbereich I									75
Module Hauptfach (1-6)			9	9	9	5	6	7	45
Gesang/Sprechen/Ensemble	40' (E)	•	•	•	•	•	•	Q	
Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon)	40' (E)	•	•	•	•	•	•	Q	
Improvisation/Liedrepertoire	50'	•	•	•	•	•	•	•	
Perkussion	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	
Rock und Pop	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	
Module Theorie und Praxis (1-6)			5	5	5	5	5	5	30
Gehörbildung	50'	•	•	•	P	•	•	P	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	•	•	•	
Bewegung (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	
Notensatz am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	
Audiobearbeitung am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	
Musiktheorie	50'	•	•	•	•	•	•	•	
Arrangieren	50'	•	•	•	•	•	•	P	
Musiklehre	75'	•	•	•	•	•	•	•	
Musikalische Akustik	50'	•	•	•	•	•	•	•	
Musikgeschichte	100'	•	P	•	•	P	•	•	
Kernbereich II									75
Module Kernbereich II (1-6)			13	13	13	11	10	15	75
Zweites Studienfach Universität Basel	s.K.	•	•	•	•	•	•	•	•
Komplementärbereich									30
Module Komplementärbereich (1-6)			3	3	3	3	3	3	18
Komplementärmodule Universität/PH FHNW/HSM		•	•	•	•	•	•	•	
Module Berufspraktische Studien HSM (1-2)						6	6		12
Blockpraktikum a und b	s.K.					P	P		
Reflexionsseminar a und b	s.K.					•	•		
Total CP									180

E = Einzelunterricht
s.K. = siehe Kursbeschrieb
P = Prüfung

Q = Bachelorqualifikation
Modul Hauptfach (6)
Bachelorarbeit
Gesang
Akkordisches Begleitinstrument