

## Bachelor of Arts FHNW in Musik

### Studienrichtung Schulmusik I

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
<b>Kernbereich I</b>								75
Module Hauptfach (1-6)		9	9	9	5	6	7	45
Gesang/Sprechen/Ensemble	40' (E)	•	•	•	•	•	Q	
Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon)	40' (E)	•	•	•	•	•	Q	
Improvisation/Liedrepertoire	50'			•	•	•	•	
Perkussion	s.K.	•	•					
Rock und Pop	s.K.	•						
Module Theorie und Praxis (1-6)		5	5	5	5	5	5	30
Gehörbildung	50'	•	•	•	P	•	P	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•		•		
Bewegung (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Notensatz am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•						
Audiobearbeitung am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.			•				
Musiktheorie	50'	•	•	•	•			
Arrangieren	50'					•	P	
Musiklehre	75'	•						
Musikalische Akustik	50'		•					
Musikgeschichte	100'	•	P	•	P			
<b>Kernbereich II</b>								75
Module Kernbereich II (1-6)		13	13	13	11	10	15	75
Zweites Studienfach Universität Basel	s.K.	•	•	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>								30
Module Komplementärbereich (1-6)		3	3	3	3	3	3	18
Komplementärmodule Universität/PH FHNW/HSM	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Module Berufspraktische Studien HSM (1-2)					6	6		12
Blockpraktikum a und b	s.K.				P	P		
Reflexionsseminar a und b	s.K.				•	•		
Total CP								180

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Bachelorqualifikation

Modul Hauptfach (6)

*Bachelorprojekt*