

Bachelor of Arts FHNW in Musik

Studienrichtung Schulmusik I

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe	
Kernbereich I							75	
Module Hauptfach (1-6)	9	9	9	5	6	7	45	
Gesang/Sprechen/Ensemble	40' (E)	•	•	•	•	Q		
Akkordisches Begleitinstrument (Klavier/Gitarre/Akkordeon)	40' (E)	•	•	•	•	Q		
Improvisation/Liedrepertoire	50'	•	•	•	•	•		
Perkussion	s.K.	•	•	•	•	•		
Rock und Pop	s.K.	•	•	•	•	•		
Module Theorie und Praxis (1-6)	5	5	5	5	5	5	30	
Gehörbildung	50'	•	•	•	P	•		P
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	•		•
Bewegung (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•		•
Notensatz am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•		•
Audiobearbeitung am Computer (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	•		•
Musiktheorie	50'	•	•	•	•	•		•
Arrangieren	50'	•	•	•	•	•		P
Musiklehre	75'	•	•	•	•	•		•
Musikalische Akustik	50'	•	•	•	•	•		•
Musikgeschichte	100'	•	P	•	P	•	•	
Kernbereich II							75	
Module Kernbereich II (1-6)	13	13	13	11	10	15	75	
Zweites Studienfach Universität Basel	s.K.	•	•	•	•	•		
Komplementärbereich							30	
Module Komplementärbereich (1-6)	3	3	3	3	3	3	18	
Komplementärmodule Universität/PH FHNW/HSM	s.K.	•	•	•	•	•		
Module Berufspraktische Studien HSM (1-2)				6	6		12	
Blockpraktikum a und b	s.K.			P	P			
Reflexionsseminar a und b	s.K.			•	•			
Total CP							180	

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Bachelorqualifikation

Modul Hauptfach (6)

Bachelorprojekt