

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)          Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P):          HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)          HF Gesang: Sprechen (P)          HF Gesang: Liedatelier (P)          HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)          HF Orgel: Improvisation (P)          HF Orgel: Generalbass (P)          HF Orgel: Exkursionen (P)          HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)          HF Violine, Viola, Violoncello: Blattspiel Streicher (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	<p>Die Studierenden erwerben Grundlagenkompetenzen, um ein stilistisch breit gefächertes Repertoire instrumental resp. vokal technisch und interpretatorisch zu beherrschen und dieses musikalisch-künstlerisch überzeugend zu gestalten. Zudem beginnen die Studierenden, Kenntnisse und Fertigkeiten im Ensemblespiel und in der Kammermusik auszubilden.          Sie eignen sich Üb- Lern- und Memoriertechniken an.          In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)            Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P):            HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)            HF Gesang: Sprechen (P)            HF Gesang: Liedatelier (P)            HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)            HF Orgel: Improvisation (P)            HF Orgel: Generalbass (P)            HF Orgel: Exkursionen (P)            HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)            HF Violine, Viola, Violoncello: Blattspiel Streicher (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)            Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
 (WP) = Wahlpflichtkurs  
 (W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)          Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen (P):          HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)          HF Gesang: Sprechen (P)          HF Gesang: Liedatelier (P)          HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P)          HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P)          HF Gitarre: Blattspiel (P)          HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)          HF Orgel: Improvisation (P)          HF Orgel: Generalbass (P)          HF Orgel: Exkursionen (P)          HF Querflöte: Piccolo (P)          HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)            Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P):            HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)            HF Gesang: Sprechen (P)            HF Gesang: Liedatelier (P)            HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P)            HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P)            HF Gitarre: Blattspiel (P)            HF Gitarre: Generalbass (P)            HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)            HF Orgel: Improvisation (P)            HF Orgel: Generalbass (P)            HF Orgel: Exkursionen (P)            HF Querflöte: Piccolo (P)            HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)            Sprechen (Hauptfach Gesang): VL 1.1.2.2.12 (Note)            Alle anderen Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: erfüllt/            nicht erfüllt (Testat):</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert, und für Hauptfach Gesang in der Leistungskontrolle des Kurses "Sprechen" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)          Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P):          HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)          HF Gesang: Liedatelier (P)          HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P)          HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P)          HF Gitarre: Blattspiel (P)          HF Gitarre: Generalbass (P)          HF Gitarre: Praktische Harmonielehre Gitarre (P)          HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)          HF Orgel: Improvisation (P)          HF Orgel: Generalbass (P)          HF Orgel: Exkursionen (P)          HF Querflöte: Piccolo (P)          HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Alle Kurse gemäss hauptfachspezifischer Regelungen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)</p>
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
 (WP) = Wahlpflichtkurs  
 (W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde (P)          Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen (P)          HF Orchesterinstrumente/Klavier: Orchesterprojekte/Repertoireproben (P)          HF Gesang: Liedatelier (P)          HF Gesang: Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (P)          HF Gesang: Szenischer Unterricht/Körpertraining (P)          HF Gitarre: Blattspiel (P)          HF Gitarre: Generalbass (P)          HF Gitarre: Praktische Harmonielehre Gitarre (P)          HF Klavier: Blattspiel/Korrepetition (P)          HF Orgel: Improvisation (P)          HF Orgel: Generalbass (P)          HF Orgel: Exkursionen (P)          HF Querflöte: Piccolo (P)          HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)</p>
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	<p>Die Studierenden beherrschen ein breit gefächertes Repertoire instrumental- resp. vokaltechnisch und interpretatorisch und können dieses musikalisch-künstlerisch überzeugend gestalten. Zudem haben sich die Studierenden Kenntnisse und Fertigkeiten im Ensemblespiel und in der Kammermusik angeeignet.          Sie beherrschen Üb- Lern- und Memoriertechniken.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	<p>Einzelunterricht und Klassenstunde: Bachelorprojekt: VL 1.1.5.1.1 und 1.1.5.1.2 (Noten)          Kurse gemäss hauptfachspezifischen Regelungen:          Orchesterprojekte/Repertoireproben (HF Orchesterinstrumente/Klavier) erfüllt/nicht erfüllt (Testat)          Liedatelier (HF Gesang): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Korrepetition Gesang/Ensemblekurs (HF Gesang): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Szenischer Unterricht/Körpertraining (HF Gesang): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Blattspiel (HF Gitarre): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)          Praktische Harmonielehre (Hauptfach Gitarre) VL 1.1.2.2.10 (Noten)          Generalbass (Hauptfach Gitarre) VL 1.1.2.2.4 (Noten)          Blattspiel/ Korrepetition (Hauptfach Klavier) VL 1.1.2.2.1 (Noten)</p>



	<p>Generalbass (Hauptfach Orgel) VL 1.1.2.2.5 (Noten)          Improvisation (Hauptfach Orgel) VL 1.1.2.2.7 (Noten)          Piccolo (Hauptfach Querflöte) VL 1.1.2.2.9 (Noten)          Schlagzeugensemble: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)</p>
Modulbewertung	<p>Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Bachelorprojekt eine insgesamt genügende Note erreicht wird.          In den Kursen gemäss hauptfachspezifischen Regelungen muss in der Verrechnung der Noten des Moduls Hauptfach 6 (pro Hauptfach) mindestens der Durchschnitt 4 gerundet erreicht werden und es darf nicht mehr als eine Note der Leistungskontrollen der hauptfachspezifischen Regelungen ungenügend sein.</p>
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
 (WP) = Wahlpflichtkurs  
 (W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Assistenz (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II B
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen im Hauptfach Chorleitung und den weiteren Kursen dieses Moduls. Sie erwerben sichere Grundkenntnisse in den einzelnen Kursen und erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire. Sie erkennen Zusammenhänge und dokumentieren in internen und hochschulöffentlichen Auftritten die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chorspezifisches Klavierspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Assistenz: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Assistenz (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chorspezifisches Klavierspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Assistenz: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach (1,2). Bei der Arbeit mit einem eigenen Chor erlangen sie Dirigierpraxis und wenden die bisher erworbenen Kenntnisse praktisch an.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chorspezifisches Klavierspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Eigener Chor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chorspezifisches Klavierspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Eigener Chor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4 und beherrschen ein breites Repertoire an Chorstücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chorspezifisches Klavierspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Eigener Chor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein stilistisch breit gefächertes Repertoire von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Sie können Chorstücke musikalisch-künstlerisch überzeugend gestalten und dirigieren. Sie können ihre Kenntnisse im Generalbass- und im Chorspezifischen Klavierspiel in Bezug zum damit zusammenhängenden Repertoire setzen. Die Studierenden haben die eigene Ausdrucksfähigkeit weiterentwickelt und haben sich Lern- Übe und Memoriertechniken angeeignet. Sie können einen eigenen Chor mit allen damit zusammenhängenden Aufgaben sicher leiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierstudio: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Dirigierpraxis und Probenmethodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Kurse/Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Partiturspiel (inkl. Chorspez. Klavierspiel) : Prüfung VL 1.1.2.2.8(Note) Generalbass: Prüfung VL 1.1.2.2.5 (Note) Chor/Kammerchor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Eigener Chor: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Bachelorprojekt: Prüfung VL 1.1.5.1.3(Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Module</b>	<b>Musikwissenschaft an der Universität Basel</b>
Moduldauer	Einsemestrige Module im Zeitraum von 6 Semestern gemäss Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Kurse	Siehe Vorlesungsverzeichnis der Universität Basel
Institut	Universität Basel
Modultyp	Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule
Modulverantwortliche/r	Studienleitung Universität Basel
CP	75
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II C
Kompetenzen	Gemäss Beschreibung der Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Modulbeschriebe der Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	Die Leistungsnachweise und -bewertungen erfolgen gemäss Studienordnung der Universität Basel.
Modulbewertung	Siehe Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II A,B.
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs

(WP) = Wahlpflichtkurs

(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach erweitert 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 3. Sie können im Fach Sprechen Texte sicher, mit klarer Diktion und korrekter deutschen Hochlautung vortragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: Prüfung VL 1.1.2.2.13 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs

(WP) = Wahlpflichtkurs

(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang** (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre vokalen und pianistischen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen sowohl in Gesang und Klavierspiel in verschiedenen Stilen über fortgeschrittene musikalische Kompetenzen. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und stilistisch breiten Repertoires in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds sowohl in Gesang als auch auf dem Klavier sicher zu agieren. Im Klavierspiel verfügen sie über ein noch begrenztes, mit den Dozierenden erarbeitetes Repertoire an Sololiteratur und Lied- und Songbegleitungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Prüfung VL 1.1.2.1.2 (Note) Gesang: Prüfung VL 1.1.2.2.6 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II C
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Im Vergleich zu den Studierenden der Studienrichtungen BA SM II A und B arbeiten Studierende des BA SM II C in zeitlich grösserem Umfang an ihren vokalen und pianistischen Kompetenzen um am Ende des Bachelorstudiums über genügend musikalische Praxis zu verfügen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach erweitert 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 3. Sie können im Fach Sprechen Texte sicher, mit klarer Diktion und korrekter deutschen Hochlautung vortragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Sprechen: Prüfung VL 1.1.2.2.13 (Note) Vertiefung Gesang/Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet und die Prüfung Sprechen mit der Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs





**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre vokalen und pianistischen Kompetenzen und musizieren in vielfältigen Formen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Vertiefung Gesang/Klavier: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen sowohl in Gesang und Klavierspiel in verschiedenen Stilen über fortgeschrittene musikalische Kompetenzen. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und stilistisch breiten Repertoires in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds sowohl in Gesang als auch auf dem Klavier sicher zu agieren. Im Klavierspiel verfügen sie über ein noch begrenztes, sowohl mit den Dozierenden als auch selbständig erarbeitetes Repertoire an Sololiteratur und Lied- und Songbegleitungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Prüfung VL 1.1.2.1.2 (Note) Gesang: Prüfung VL 1.1.2.2.6 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden und der Kurs „Vertiefung Gesang/Klavier“ mit erfüllt bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)* Improvisation (P) Bewegung (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Improvisation: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Bewegung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)* Bewegung (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Bewegung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Bewegung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs Bewegung ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)*
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Die Studierenden haben sich breite Repertoirekenntnisse und musikalisch-handwerkliche Fähigkeiten angeeignet, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Tonsatz: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 2.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Tonsatz: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Formenlehre: VL 1.1.2.1.4 (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Tonsatz: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 4.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Die Studierenden werden ausserdem darauf vorbereitet, eigenständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darzustellen. Erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik werden theoretisch und praktisch vermittelt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Tonsatz: VL1.1.2.1.3 (Note) Analyse: VL 1.1.2.1.3 (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Tonsatz" und "Analyse" im Durchschnitt (2:1 gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. Die Studierenden können selbständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren. Sie haben erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik bekommen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: VL 1.1.2.1.1 (Note) Analyse: VL 1.1.2.1.3 (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Gehörbildung" und "Analyse" im Durchschnitt (Gehörbildung zweifach, Analyse einfach gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 1</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Musiklehre (P) Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikalische Akustik: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikgeschichte: 1.1.2.1.6 (Note) oder Reglement Universität Basel Recherche Musik: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 2</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P) Die Musikgeschichte ist im Modul Theorie 2 zwingend an der Universität abzulegen. Die Einschreibung erfolgt im Studiensekretariat der Universität.
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie I
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: VL 1.1.2.1.5 (Note) Musikgeschichte: VL 1.1.2.1.6 (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Leistungsnachweisen der Kurse "Instrumentenkunde" und "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 3</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P) Die Musikgeschichte ist im Modul Theorie 3 zwingend an der Universität abzulegen. Die Einschreibung erfolgt im Studiensekretariat der Universität.
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden haben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: 1.1.2.1.6 (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 1</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Musiklehre (P) Musikalische Akustik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikalische Akustik: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 2</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: VL 1.1.2.1.5 (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, im Leistungsnachweisen des Kurses "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II A,B,C

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Mindestens zwei Kurse aus dem Wahlbereich (WP) (Es müssen Kurse im Umfang von total 32 Lektionen Kontaktzeit besucht werden)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens zwei Kurse aus dem Wahlbereich (total 32 Lektionen Kontaktzeit): erfüllt/ nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs