

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Assistenz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II B
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen im Hauptfach Chorleitung und den weiteren Kursen dieses Moduls. Sie erwerben sichere Grundkenntnisse in den einzelnen Kursen und erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire. Sie erkennen Zusammenhänge und dokumentieren in internen und hochschulöffentlichen Auftritten die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chorspezifisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Generalbass: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Assistenz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Assistenz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chorspezifisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Generalbass: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Assistenz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach (1,2). Bei der Arbeit mit einem eigenen Chor erlangen sie Dirigierpraxis und wenden die bisher erworbenen Kenntnisse praktisch an.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chorspezifisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Generalbass: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Eigener Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chorspezifisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Generalbass: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Eigener Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4 und beherrschen ein breites Repertoire an Chorstücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chorspezifisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Generalbass: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Eigener Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich I
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Kurse/Projekte (P) Chorspezifisches Klavierspiel (P) Partiturspiel (P) Generalbass (P) Chor/Kammerchor (P) Eigener Chor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein stilistisch breit gefächertes Repertoire von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Sie können Chorstücke musikalisch-künstlerisch überzeugend gestalten und dirigieren. Sie können ihre Kenntnisse im Generalbass- und im Chorspezifischen Klavierspiel in Bezug zum damit zusammenhängenden Repertoire setzen. Die Studierenden haben die eigene Ausdrucksfähigkeit weiterentwickelt und haben sich Lern- Übe und Memoriertechniken angeeignet. Sie können einen eigenen Chor mit allen damit zusammenhängenden Aufgaben sicher leiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Partiturspiel (inkl. Chorspez. Klavierspiel): Praktischer Leistungsnachweis (Note) Generalbass: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Eigener Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt erfüllt/nicht erfüllt Bachelorprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II A,B.
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs

(WP) = Wahlpflichtkurs

(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulprakt. Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach erweitert 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang** (P) Sprechen*** (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 3. Sie können im Fach Sprechen Texte sicher, mit klarer Diktion und korrekter deutschen Hochlautung vortragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

\*\*\* für HF Gesang siehe Hauptfachspezifische Regelungen

(P) = Pflichtkurs

(WP) = Wahlpflichtkurs

(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang** (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre vokalen und pianistischen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

\* für HF Klavier 25' (E)

\*\* entfällt für HF Gesang

(P) = Pflichtkurs

(WP) = Wahlpflichtkurs

(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach erweitert 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen sowohl in Gesang und Klavierspiel in verschiedenen Stilen über fortgeschrittene musikalische Kompetenzen. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und stilistisch breiten Repertoires in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds sowohl in Gesang als auch auf dem Klavier sicher zu agieren. Im Klavierspiel verfügen sie über ein noch begrenztes, mit den Dozierenden erarbeitetes Repertoire an Sololiteratur und Lied- und Songbegleitungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Gesang: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Improvisation (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs Bewegung ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs





**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 2.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 4.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Die Studierenden werden ausserdem darauf vorbereitet, eigenständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darzustellen. Erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik werden theoretisch und praktisch vermittelt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Tonsatz" und "Analyse" im Durchschnitt (2:1 gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie angewandt 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. Die Studierenden können selbständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren. Sie haben erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik bekommen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Gehörbildung" und "Analyse" im Durchschnitt (Gehörbildung zweifach, Analyse einfach gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musiklehre (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Recherche Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (Universität Basel) (P) Die Einschreibung erfolgt im Studiensekretariat der Universität Basel.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (Universität Basel) (P) Die Einschreibung erfolgt im Studiensekretariat der Universität Basel.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Theorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Leistungsnachweisen der Kurse "Instrumentenkunde" und "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P) Die Einschreibung erfolgt im Studiensekretariat der Universität Basel.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

---

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Schulmusik II B

---

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

---

**Bachelor of Arts in Musik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul individuelles Profil 1.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs