



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Module	Musikwissenschaft an der Universität Basel
Moduldauer	Einsemestrige Module im Zeitraum von 6 Semestern gemäss Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Kurse	Siehe Vorlesungsverzeichnis der Universität Basel
Institut	Universität Basel
Modultyp	Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule und Wahlmodule
Modulverantwortliche/r	Studienleitung Universität Basel
CP	75
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II C
Kompetenzen	Gemäss Beschreibung der Universität Basel
Lerninhalte	Siehe Modulbeschriebe der Universität Basel
Leistungsnachweise und -bewertungen	Die Leistungsnachweise und -bewertungen erfolgen gemäss Studienordnung der Universität Basel.
Modulbewertung	Siehe Studienordnung des entsprechenden Studienfachs der Universität Basel.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang Bachelor of Arts in Musik Vertiefung Schulmusik II C
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen Stilen. Sie erwerben sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Im Vergleich zu den Studierenden der Studienrichtungen BA SM II A und B arbeiten Studierende des BA SM II C in zeitlich grösserem Umfang an ihren vokalen und pianistischen Kompetenzen um am Ende des Bachelorstudiums über genügend musikalische Praxis zu verfügen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

* für HF Klavier 25' (E)

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach erweitert 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier* (P) Gesang (P) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach erweitert 3. Sie können im Fach Sprechen Texte sicher, mit klarer Diktion und korrekter deutschen Hochlautung vortragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Sprechen: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Vertiefung Gesang/Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet und die Prüfung Sprechen mit der Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	11
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre vokalen und pianistischen Kompetenzen und musizieren in vielfältigen Formen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Vertiefung Gesang/Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach erweitert 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier (P) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach erweitert 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen sowohl in Gesang und Klavierspiel in verschiedenen Stilen über fortgeschrittene musikalische Kompetenzen. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und stilistisch breiten Repertoires in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds sowohl in Gesang als auch auf dem Klavier sicher zu agieren. Im Klavierspiel verfügen sie über ein noch begrenztes, sowohl mit den Dozierenden als auch selbständig erarbeitetes Repertoire an Sololiteratur und Lied- und Songbegleitungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach inkl. schulpraktisches Klavier: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Gesang: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden und der Kurs „Vertiefung Gesang/Klavier“ mit erfüllt bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)* Improvisation (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)* Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs Bewegung ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor/Kammerchor (P)*
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor/Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Die Studierenden haben sich breite Repertoirekenntnisse und musikalisch-handwerkliche Fähigkeiten angeeignet, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

* Die Studierenden der Studienrichtung BA SM II B absolvieren den Kurs Chor/Kammerchor im Rahmen des Moduls Hauptfach

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 2.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 4.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Die Studierenden werden ausserdem darauf vorbereitet, eigenständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darzustellen. Erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik werden theoretisch und praktisch vermittelt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Tonsatz" und "Analyse" im Durchschnitt (2:1 gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Analyse (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. Die Studierenden können selbständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren. Sie haben erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik bekommen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und die Leistungsnachweise der Kurse "Gehörbildung" und "Analyse" im Durchschnitt (Gehörbildung zweifach, Analyse einfach gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musiklehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikalische Akustik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Leistungsnachweisen der Kurse "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Schulmusik II C

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs