



## Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P), Kurs «In und um Klaviere» (P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	21
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten im Hauptfach und den damit zusammenhängenden Kursen an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen. Sie setzen sich praxisbezogen mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen auseinander. Sie beginnen das zu Beginn des Moduls vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf eine Konzerttätigkeit und auf die Fähigkeit, eigene Interpretationswege zu finden, zunehmend zusammenzuführen und es zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	21
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



## Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition, weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	21
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	21
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Aufgrund ihrer praxisbezogenen Auseinandersetzung mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen können sich die Studierenden eigene Interpretationswege erschliessen. Sie sind in der Lage, das vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf die Konzerttätigkeit zusammenzuführen und zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Repertoireprüfung: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Masterrezital: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Programmtext: Praktischer Leistungsnachweis (erfüllt/nicht erfüllt) <u>oder</u> Schriftliche Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
	Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Repertoireprüfung und Masterrezital mit mindestens Note 4, der Programmtext mit «erfüllt» (resp. die Masterarbeit mit mindestens der Note 4) bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel ein Projekt Kammermusik, das Projekt mit Neuer Kammermusik kann auch in einem der Module Praxis 2-4 absolviert werden.) Orchesterprojekte, Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit sowohl im Kammermusik- wie im Orchesterbereich in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel ein Projekt Kammermusik) Orchesterprojekte, Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit sowohl im Kammermusik- wie im Orchesterbereich in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel ein Projekt Kammermusik) Orchesterprojekte, Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit sowohl im Kammermusik- wie im Orchesterbereich in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel ein Projekt Kammermusik) Orchesterprojekte, Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit sowohl im Kammermusik- wie im Orchesterbereich in verschiedenen Besetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (W) Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (W) weitere Kontextveranstaltungen
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	0
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (W) Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (W) weitere Kontextveranstaltungen
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (W) Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (W) weitere Kontextveranstaltungen
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	0
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**

Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Theorie / Musik im Kontext 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (W) Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (W) weitere Kontextveranstaltungen
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 3
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen oder sie setzen mittels Wahl eines Minors einen Schwerpunkt. Die Minorwahl erlaubt Ihnen eine vertiefte Auseinandersetzung in einem speziellen musikalischen Gebiet und führt zu einer Zusatzqualifikation
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance Klassik**  
Studienrichtung Instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	a) Praktischer Leistungsnachweis (Note): Minor Blasorchesterdirektion, Minor Chorleitung, Minor Jazz, Minor Liedgestaltung, Minor Variantinstrument im historischen Kontext b) Praktischer Leistungsnachweis (erfüllt/nicht erfüllt): Minor Improvisation, Minor Orchester, Minor Zeitgenössische Musik c) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn a) bei praktischem Leistungsausweis (Note) mit mindestens Note 4 b) bei praktischem Leistungsausweis (erfüllt/nicht erfüllt) mit "erfüllt" bewertet worden ist, und c) alle anderen Kurse und Veranstaltungen mit "erfüllt" bewertet worden sind
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs