



**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

Studienrichtung instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						84
Module Hauptfach (1-4)		21	21	21	21	84
Einzelunterricht und Klassenstunden	75' (E)	•	•	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	s.K.	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>						16
Module Praxis (1-4)		4	3	4	3	14
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Orchesterprojekte, Repertoireproben/Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-2)			1		1	2
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.		•		•	
Kontextveranstaltungen	s.K.		•		•	
<b>Wahlbereich</b>						20
Module individuelles Profil (1-4)		5	5	5	5	20
Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	(P)**	
Total CP						120

P = Pflicht

WP = Wahlpflicht

s.K. = siehe Kursbeschreibung

• = Kurs findet statt

\*\*keine Prüfung bei Minor individuelles Profil

**Q = Masterqualifikation**

Modul Hauptfach (4)

*Repertoireprüfung*

*Masterrezital*

*Programmtext oder schriftliche Arbeit*

**\*Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen**

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV
<b>Gesang</b>					
Liedästhetik	s.K.	•		•	
LiedAtelier	s.K.	•		•	
Musikalisch-szenische Korrepetition	50' (E)	•	•	•	•
Pronuncia Italiana	s.K.		•		•
weitere Kurse gemäss Katalog der Pflichtfächer	s.K.	•	•	•	•
<b>Klarinette</b>					
Es-Klarinette oder Bassklarinette	15' (E)	•	•	•	
<b>Klavier</b>					
Begleitaufgaben	s.K.		•		•
In und um das Klavier	s.K.	•			
<b>Orgel</b>					
Improvisation	25' (E)	•	•	•	•
Exkursionen/Projekte/Orgelbau	s.K.	•	•	•	•
<b>Schlagzeug</b>					
Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•
abweichende Unterrichtsdauer	100' (E)	•	•	•	•
<b>Trompete</b>					
Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•
Probespieltraining	s.K.	•	•	•	•
Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•