

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie
 Studienrichtung Audiodesign

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						108
Module Hauptfach (1-4)		27	27	27	27	108
Einzelunterricht Hauptfach	50' (E)	•	•	•	Q	
Projekte	s.K.	•	•	•	Q	
Workshops/Gastseminare	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						2
Modul Praxis (1-2)		1	1			2
Freie Improvisation	s.K.	•	•			
Wahlbereich						10
Module individuelles Profil (1-4)		2	2	3	3	10
Berufspraxis oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterqualifikation