

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Studienrichtung Komposition

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						80
Module Hauptfach (1-4)						
		20	20	20	20	
Einzelunterricht Komposition	75'	•	•	•	Q	80
Einzelunterricht modular*	25'	•	•	•	Q	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen**	s.K.	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches**	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						36
Module Theorie Wahlpflicht A (1-4)						
		3	3	3	3	
Hören und Interpretieren	s.K.	•	•	•	•	12
Instrumentation	s.K.	•	•	•	•	
Analyse 1: Techniken und Methoden	s.K.	•	•	•	•	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	s.K.	•	•	•	•	
Performance mit Live-Elektronik	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie Wahlpflicht B (1-4)						
Programmiersprachen und Umgebung 1	s.K.	•	•	•	•	
Programmiersprachen und Umgebung 2	s.K.	•	•	•	•	
Module Kontext Wahlpflicht (1-4)						
		2	2	2	2	
Ästhetik der Gegenwart	s.K.	•	•	•	•	8
Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren	s.K.	•	•	•	•	
Experimentallabor Mikrotonalität	s.K.	•	•	•	•	
Musik kuratieren	s.K.	•	•	•	•	
Interdisciplinary Acts	s.K.	•	•	•	•	
Module Praxis Wahlpflicht (1-4)						
		4	4	4	4	
In Between/Komposition/Improvisation/Performance	s.K.	•	•	•	•	16
Composer - Performance Collaboration	s.K.	•	•	•	•	
Project Sonic Space Basel	s.K.	•	•	•	•	
Einstudieren/ Realisation eigener Stücke	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)						
		1	1	1	1	
In und um Klavier**	s.K.	•	•	•	•	4
Kurse/ Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

• = Kurs findet statt
 CP = Credit Points
 s.K. = siehe Kursbeschreibung

*Wahl aus Musiktheorie/Elektronik/Improvisation/Performance; kann im Semesterraster geändert werden

**Kursbesuch obligatorisch

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Konzert

Kolloquium

Portfolio

Schriftliche Arbeit/Präsentation

Wahlpflicht:

Module Theorie Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzzeit müssen mindestens 6A oder 4A/1B oder 2A/2B Kurse besucht werden.

Module Kontext Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzzeit müssen mindestens 4 Kurse besucht werden.

Module Praxis Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzzeit müssen mindestens 4 Kurse besucht werden.

Alle Kurse aus dem Komplementärbereich können zweimal belegt werden, ausser:

- Programmiersprachen und Umgebungen 1
- Programmiersprachen und Umgebungen 2
- Musik kuratieren
- Performance mit Live-Elektronik