



**Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie**

**Studienrichtung Komposition**

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						80
Module Hauptfach (1-4)		20	20	20	20	80
Einzelunterricht Komposition	75'	•	•	•	Q	
Einzelunterricht modular*	25'	•	•	•	Q	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen**	s.K.	•	•	•	•	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches**	s.K.	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>						36
Module Theorie Wahlpflicht A (1-4)		3	3	3	3	12
Hören und Interpretieren	s.K.	•	•	•	•	
Instrumentation	s.K.	•	•	•	•	
Analyse 1: Techniken und Methoden	s.K.	•	•	•	•	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	s.K.	•	•	•	•	
Performance mit Live-Elektronik	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie Wahlpflicht B (1-4)						
Programmiersprachen und Umgebung 1	s.K.	•	•	•	•	
Programmiersprachen und Umgebung 2	s.K.	•	•	•	•	
Module Kontext Wahlpflicht (1-4)		2	2	2	2	8
Ästhetik der Gegenwart	s.K.	•	•	•	•	
Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren	s.K.	•	•	•	•	
Experimentallabor Mikrotonalität	s.K.	•	•	•	•	
Musik kuratieren	s.K.	•	•	•	•	
Interdisciplinary Acts	s.K.	•	•	•	•	
Module Praxis Wahlpflicht (1-4)		4	4	4	4	16
In Between/Komposition/Improvisation/Performance	s.K.	•	•	•	•	
Composer - Performance Collaboration	s.K.	•	•	•	•	
Project Sonic Space Basel	s.K.	•	•	•	•	
Einstudieren/ Realisation eigener Stücke	s.K.	•	•	•	•	
<b>Wahlbereich</b>						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
In und um Klavier**	s.K.	•	•	•	•	
Kurse/ Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
<b>Total CP</b>						120

• = Kurs findet statt  
CP = Credit Points  
s.K. = siehe Kursbeschreibung

\*Wahl aus Musiktheorie/Elektronik/Improvisation/Performance; kann im Semesterraster geändert werden

\*\*Kursbesuch obligatorisch

**Bitte Seite 2 beachten**



**Q = Masterqualifikation**

Modul Hauptfach (4)

*Konzert*

*Kolloquium*

*Portfolio*

*Schriftliche Arbeit/Präsentation*

**Wahlpflicht:**

Module Theorie Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzeit müssen mindestens 6A oder 4A/1B oder 2A/2B Kurse besucht werden.

Module Kontext Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzeit müssen mindestens 4 Kurse besucht werden.

Module Praxis Wahlpflicht (1-4)

Während der gesamten Studienzeit müssen mindestens 4 Kurse besucht werden.

Alle Kurse aus dem Komplementärbereich können zweimal belegt werden, ausser:

- Programmiersprachen und Umgebungen 1
- Programmiersprachen und Umgebungen 2
- Musik kuratieren
- Performance mit Live-Elektronik