Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

Musik Akademie Basel

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						57
Module Hauptfach (1-4)		14	14	14	15	57
Einzelunterricht und Klassenstunden	62' (E)	•	•	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*		•	•	•	•	
Kernbereich II						30
Module Unterrichtspraxis (1-4)		1	1	1	1	4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	
Hospitationen	s.K.	•				
Musikschulpraktikum	s.K.		•	•		
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)		1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
Module Musikdidaktik (1-4)		6	6	6	6	24
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•				
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•		
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'			•		
Komplementärbereich						13
Module Praxis (1-4)		2	2	3	3	10
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Orchesterprojekte/ Repertoireproben	s.K.	•	•	•	•	
Module Kontext (1-3)		1	1	1		3
Musiktheoretische Kurse (Angebote frei wählbar)	s.K.	•	•	•		
Einführung in die Neue Musik	50'	•	•			
Musikbusiness (Angebote frei wählbar)		•	•	•		
Wahlbereich						20
Module individuelles Profil (1-4)		5	5	5	5	20
Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation
Module Hauptfach (4)
Masterprojekt

Modul Musikdidaktik (4)
Pädagogische Masterprüfung

***Hauptfachspezifische Regelungen**

		I	II	III	IV
Gesang					
abweichende Unterrichtsdauer	75' (E)	•	•	•	•
Musikalisch-Szenische Korrepetition	50'	•	•	•	•
Pronuncia Italiana	s.K.	•	•	•	•
LiedAtelier	s.K.	•	•	•	•
Spezialworkshops	s.K.	•	•	•	•
Unterrichtspraktisches Klavierspiel*	s.K.	•	•	•	P
Variantfach populäre Stile*	s.K.	•	•		
Klavier					
Begleitaufgaben	s.K.	•	•	•	•
In und um das Klavier	s.K.	•			
Orgel					
Schwerpunktfach Klavier (nur bei Päd. Doppelqualifikation Orgel und Klavier; andere Varianten gemäss Verzeichnis der Leistungsausweise und nach Absprache mit der Studiengangsleitung)	50' (E)	•	P		
Fachdidaktik Orgel	62-100'			•	Q
Fachdidaktik Klavier (Päd. Prüfung im 4. Semester erfolgt nur, wenn eine Päd. Doppelqualifikation für Orgel und Klavier angestrebt wird.)	62-100'	•	•	•	Q
Improvisation (ersetzt entsprechende Studienleistungen im Komplementärbereich)	25' (E)	•	•	•	P
Exkursionen/Projekte/Orgelbau	s.K.	•	•	•	•
Schlagzeug					
abweichende Unterrichtsdauer	100' (E)	•	•	•	•
Workshops Schlagzeug/Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•
Trompete					
Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•
Probespieltraining	s.K.	•	•	•	•
Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•
Viola					
Nebenfach Violine (kann wahlweise auch im II. Studienjahr besucht werden)	25' (E)	•	P		
Fachdidaktik Viola				•	Q
Fachdidaktik Violine	62 - 100'	•	•	•	Q
Violine					
Nebenfach Violine (nur optional und auf Antrag, kann im I. Studienjahr beantragt und bei Bewilligung ab dem II. oder III. Semester besucht werden)	25' (E)		•	P	
Fachdidaktik Viola (nur bei angestrebter Doppelqualifikation Violine und Viola)	62-100'			•	Q

*Das Variantfach und das Unterrichtspraktische Klavierspiel werden als Improvisation (vgl. Module Praxis) angerechnet. Das Variantfach kann wahlweise im 1. oder im 2. Studienjahr besucht werden.