

## Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), Liedatelier (P), Variantfach andere Stilistiken (P), Unterrichtspraktisches Klavierspiel (P), Spezialworkshops (P)
	HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P), In und um das Klavier - Workshop für die gewissenhafte Anwendung von Extended Piano Techniques (P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	14
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP Studienrichtung instrumental/ vokal
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten im Hauptfach und den damit zusammenhängenden Kursen an ihren künstlerisch-musikalischen Kompetenzen. Sie setzen sich praxisbezogen mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen auseinander. Sie beginnen das zu Beginn des Moduls vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf eine Konzerttätigkeit und auf die Fähigkeit, eigene Interpretationswege zu finden, zunehmend zusammenzuführen und es zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P)
	HF Gesang: Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), Liedatelier (P), Variantfach andere Stilistiken (P), Unterrichtspraktisches Klavierspiel (P), Spezialworkshops (P)
	HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP)
	HF Klavier: Begleitaufgaben (P)
	HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P)
	HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P)
	HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	14
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

## Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurs	Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P) HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition, Unterrichtspraktisches Klavierspiel (P), Spezialworkshops (P) HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP). HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	14
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

Studienrichtung instrumental/ vokal

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P) HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), Unterrichtspraktisches Klavierspiel (P), Spezialworkshops (P) HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
ECTS	15
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Aufgrund ihrer praxisbezogenen Auseinandersetzung mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen können sich die Studierenden eigene Interpretationswege erschliessen. Sie sind in der Lage, das vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf die Konzerttätigkeit zusammenzuführen und zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen.
Lerninhalte	Siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Künstlerisches Masterprojekt (Note) Unterrichtspraktisches Klavierspiel (Note) - <i>betrifft nur MAMP Gesang</i> alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das künstlerische Masterprojekt sowie im MAMP Gesang zusätzlich der Leistungsnachweis im Fach «Unterrichtspraktisches Klavierspiel» mit mindestens Note 4, alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Unterrichtspraxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Hospitationen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung instrumental/ vokal.
Kompetenzen	Die Studierenden gewinnen bei Hospitationen vielseitige Einblicke in das Berufsfeld Musikpädagogik. Sie sammeln Unterrichtserfahrungen mit eigenen Schüler*innen und erwerben dadurch erste berufspraktische Kompetenzen in der Vermittlung von spezifischen Instrumental- bzw. Gesangstechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Hospitationen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Unterrichtspraxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 1 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre berufspraktischen Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumentaltechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation. Sie erweitern ihre Unterrichtserfahrungen selbständig sowie begleitet im Praktikum und erhalten zugleich einen profunden Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikschulpraktikum: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Unterrichtspraxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 2 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre berufspraktischen Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumentaltechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation. Sie erweitern ihre Unterrichtserfahrungen selbständig sowie begleitet im Praktikum und erhalten zugleich einen profunden Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikschulpraktikum: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Unterrichtspraxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über berufspraktischen Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumentaltechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation. Aufgrund ihre Unterrichtserfahrungen sind sie in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen. Sie haben sich Strategien zur selbständigen Weiterentwicklung ihrer pädagogischen Kompetenzen nach dem Studium angeeignet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt



**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik Reflexion 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 1 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung instrumental/ vokal
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben anwendungsorientierte Basiskenntnisse der pädagogischen Psychologie, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs PPG 1 mit «erfüllt» bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikpädagogik Reflexion 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 2 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik Reflexion 1
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über anwendungsorientierte Basiskenntnisse der pädagogischen Psychologie, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 2: Mündlicher und schriftlicher Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikdidaktik 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einführungswoche Musikpädagogik (P) Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP Studienrichtung instrumental/ vokal
Kompetenzen	In der Einführungswoche erhalten die Studierenden einen Überblick über die wesentlichen pädagogischen Studieninhalte des MA MP, reflektieren ihr eigenes Berufsbild und machen sich mit der Vielfalt der musikpädagogischen Praxisfelder vertraut. In Fachdidaktik/-methodik eignen sie sich theoretische Kenntnisse und ein breites pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht an. Sie lernen durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie setzen sich mit Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedlichen Methoden und einem stilistisch vielseitigen Repertoire auseinander, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen kompetent und altersgerecht zu unterrichten. Durch das Wahlangebot der musikpädagogischen Kurse ergänzen die Studierenden ihr individuelles Profil.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einführungswoche: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikdidaktik 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikdidaktik 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Unterrichtspraxis mit Video (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 2 und intensivieren die Reflexion ihres eigenen Unterrichts (im Rahmen des Fachs Unterrichtspraxis mit Video) diskursiv anhand von Videoanalysen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Unterrichtspraxis mit Video: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
<b>Modul</b>	<b>Musikdidaktik 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 3
Kompetenzen	<p>Die Studierenden haben fundierte theoretische Kenntnisse und ein vielseitiges pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht erworben. Durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche haben sie die Fähigkeit erlangt, Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie kennen für ihr Instrument massgebliche Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedliche Methoden und verfügen über ein stilistisch vielseitiges Repertoire, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen in verschiedenen Kontexten kompetent und altersgerecht zu unterrichten.</p> <p>Im Rahmen der pädagogischen Masterprüfung stellen sie ihre Kompetenzen sowohl praxisbezogen (Lehrproben), als auch theoretisch reflektierend (Päd. Masterarbeit, Lehr- und Lernbericht, Kolloquium) unter Beweis.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Pädagogisches Masterprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Teilnoten des Pädagogischen Masterprojekts mit mindestens Note 4 und die Fachdidaktik/-methodik mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. ein Projekt Kammermusik pro Modul, während des gesamten MAMP mind. ein zusätzliches Projekt mit Neuer Kammermusik)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) (Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.)</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit pro Studienjahr, entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation.)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre künstlerisch-musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen. Sie erarbeiten sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. ein Projekt Kammermusik pro Modul, während des gesamten MAMP mind. ein zusätzliches Projekt mit Neuer Kammermusik)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit pro Studienjahr, entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation.)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre künstlerisch-musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen. Sie erarbeiten sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. ein Projekt Kammermusik pro Modul, während des gesamten MAMP mind. ein zusätzliches Projekt mit Neuer Kammermusik)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit pro Studienjahr, entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation.)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre künstlerisch-musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen. Sie erarbeiten sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Praxis 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. ein Projekt Kammermusik pro Modul, während des gesamten MAMP mind. ein zusätzliches Projekt mit Neuer Kammermusik)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit pro Studienjahr, entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation.)</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-musikalischen Kompetenzen, die sie durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen erworben haben. Sie besitzen professionelle Fähigkeiten im Zusammenspiel und sind in der Lage, die erarbeiteten Werke in ihren historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen zu verstehen. Sie haben sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen erarbeitet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Aus dem Wahllangebot <b>Theorie/ Reflexion</b> bzw. <b>Musik im Kontext</b> müssen während des MA MP Kurse im Gesamtumfang von mind. 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) besucht werden:                      Interpretationsforum (WP)                      Colloquium 48 (WP)                      KULTur-Club der HSM (WP)                      Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (WP)                      Analyseurse BA 3. Jahr (WP)                      Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (WP)                      Notation (WP)                      Geschichte der Popularmusik (WP)                      Jazzgeschichte (WP)                      Musikgeschichte (WP)</p> <p>Einführung in die Neue Musik (P) - <i>Jahreskurs</i></p> <p>Kurse aus dem Wahllangebot <b>Musikbusiness</b> im Umfang von insgesamt mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) während des MA MP.</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP. Die Module Kontext 1-3 können auch parallel absolviert werden.
Kompetenzen	<p>Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse im Bereich der Werkanalyse und Musikgeschichte. Sie lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen und machen sich vertraut mit dem interpretatorischen Diskurs und der Interpretationsgeschichte. Sie lernen, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikalischen Kontext einzuordnen und zu verstehen, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund ihrer Entstehungszeit diskursiv zu begreifen.</p> <p>Die Studierenden erarbeiten sich im Pflichtkurs «Einführung in die Neue Musik» einen Überblick über die wichtigsten Strömungen in der Kunstmusik ab 1945 bis heute.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Aus dem Wahllangebot <b>Theorie/ Reflexion</b> bzw. <b>Musik im Kontext</b> müssen während des MA MP Kurse im Gesamumfang von mind. 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) besucht werden:          Interpretationsforum (WP)          Colloquium 48 (WP)          KULTur-Club der HSM (WP)          Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (WP)          Analyseurse BA 3. Jahr (WP)          Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (WP)          Notation (WP)          Geschichte der Popularmusik (WP)          Jazzgeschichte (WP)          Musikgeschichte (WP)</p> <p>Einführung in die Neue Musik (P) - <i>Jahreskurs</i></p> <p>Kurse aus dem Wahllangebot <b>Musikbusiness</b> im Umfang von insgesamt mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) während des MA MP.</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP. Die Module Kontext 1-3 können auch parallel absolviert werden.
Kompetenzen	<p>Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse im Bereich der Werkanalyse und Musikgeschichte. Sie lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen und machen sich vertraut mit dem interpretatorischen Diskurs und der Interpretationsgeschichte. Sie lernen, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikalischen Kontext einzuordnen und zu verstehen, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund ihrer Entstehungszeit diskursiv zu begreifen.</p> <p>Die Studierenden erarbeiten sich im Pflichtkurs «Einführung in die Neue Musik» einen Überblick über die wichtigsten Strömungen in der Kunstmusik ab 1945 bis heute.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	<p>Aus dem Wahllangebot <b>Theorie/ Reflexion</b> bzw. <b>Musik im Kontext</b> müssen während des MA MP Kurse im Gesamtumfang von mind. 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) besucht werden:          Interpretationsforum (WP)          Colloquium 48 (WP)          KULTur-Club der HSM (WP)          Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (WP)          Analyseurse BA 3. Jahr (WP)          Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (WP)          Notation (WP)          Geschichte der Popularmusik (WP)          Jazzgeschichte (WP)          Musikgeschichte (WP)</p> <p>Kurse aus dem Wahllangebot <b>Musikbusiness</b> im Gesamtumfang von insgesamt mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit (WP) während des MA MP.</p>
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP. Die Module Kontext 1-3 können auch parallel absolviert werden.
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über gründliche Kenntnisse im Bereich der Werkanalyse und Musikgeschichte. Sie haben sich mit grundsätzlichen Fragestellungen der musikalischen Forschung befasst und sind vertraut mit dem interpretatorischen Diskurs und der Interpretationsgeschichte. Sie sind in der Lage, gehörte und/oder selber gespielte Musik der Vergangenheit und Gegenwart in ihren musikgeschichtlichen sowie gesellschaftlich-kulturellen Kontext einzuordnen und in diesen Zusammenhängen zu verstehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen oder sie setzen mittels Wahl eines Minors einen Schwerpunkt. Die Minorwahl erlaubt Ihnen eine vertiefte Auseinandersetzung in einem speziellen musikalischen Gebiet und führt zu einer Zusatzqualifikation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA MP
Kompetenzen	Die Studierenden haben ein eigenes Profil gewonnen und im Rahmen allfälliger Spezialisierungen und Schwerpunktsetzungen Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt. Ggf. haben sie sich im Rahmen ihrer individuellen Minorwahl in einem speziellen musikalischen Gebiet eine Zusatzqualifikation erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Leistungsnachweise einzelner Minors s. ebenda.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. Modulbewertungen einzelner Minors s. ebenda.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs