



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Blesorchesterdirektion*

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						78
Module Hauptfach (1-4)						
Dirigieren, Partiturstudium, Analyse	50' (E)	•	•	•	Q	78
Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik	100'	•	•	•	Q	
Instrumentieren	25' (E)	•	•	•	Q	
Partiturspiel	25' (E)	•	•	•	Q	
Supervision Dirigierpraxis	s.K.	•	•	•	•	
Externe Dirigierkurse	s.K.	•	•	•	•	
Kernbereich II						
Module Unterrichtspraxis (1-4)						
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	4
Hospitationen	s.K.	•	•	•	•	
Musikschulpraktikum	s.K.	•	•	•	•	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)						
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P	•	•	2
Module Musikdidaktik (1-4)						
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•	•	•	•	24
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Improvisation/Improvisationsdidaktik	s.K.	•	•	•	•	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•	•	
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'	•	•	•	•	
Komplementärbereich						12
Module Praxis (1-4)						
Eigenes Orchester	50'	•	•	•	P	12

Total CP

120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

Q = Masterqualifikation (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Modul Hauptfach (4)

Masterprüfung

Schriftliche Arbeit

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung