



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Chorleitung*

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						66
Module Hauptfach (1-4)		16	16	17	17	66
Chordirigieren	50' (E)	•	•	•	Q	
Dirigierstudio	100'	•	•	•	•	
Kurse/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	
Kernbereich II						30
Module Unterrichtspraxis (1-4)		1	1	1	1	4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	
Hospitationen	s.K.	•	•	•	•	
Musikschulpraktikum	s.K.	•	•	•	•	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)		1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
Module Musikdidaktik (1-4)		6	6	6	6	24
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•	•	•	•	
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Improvisation/Improvisationsdidaktik	s.K.	•	•	•	•	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•	•	
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'	•	•	•	•	
Komplementärbereich						24
Module Praxis (1-4)		6	6	6	6	24
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	P	
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	s.K.	•	•	•	•	
Partiturspiel/Korrepetition	25' (E)	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

Q = Masterqualifikation (Beschreibung s. Verzeichnis Leistungsnachweise)

Modul Hauptfach (4)

Masterprojekt

Chorleitungsprüfung

Masterarbeit

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung