



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/vokal

Zweites Hauptfach Zeitgenössische Musik*

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I					64
Module Hauptfach (1-4)	16	16	16	16	64
Tutorat Neue Musik	s.K.	•	•	Q	
Instrument / Stimme	s.K.	•	•	Q	
STUDIO/LAB Zeitgenössische Musik	s.K.	•	•	•	
"In Between"-Komposition-Improvisation-Performance	s.K.	•	•	•	
Kernbereich II					30
Module Unterrichtspraxis (1-4)	1	1	1	1	4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	
Hospitationen	s.K.	•	•	•	
Musikschulpraktikum	s.K.	•	•	•	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)	1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P		
Module Musikdidaktik (1-4)	6	6	6	6	24
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•	•	•	
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	Q	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•	
Improvisation / Improvisationsdidaktik	s.K.	•	•	•	
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'	•	•	•	
Komplementärbereich					26
Module Praxis (1-4)	5	5	6	6	22
Neue Kammermusik, Ensembles, Projekt sonic space ba	s.K.	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	
Wahlbereich					
Module individuelles Profil (1-4)	1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	

Total CP

120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

* Es wird ein instrumentales/vokales Hauptfach vorausgesetzt und auf dem Diplom ausgewiesen

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Präsentation

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung