

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Schwerpunkt 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach (P) Instrument/Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen/künstlerisch tänzerischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen/tänzerischen Stilen. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches/tänzerisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrument/Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Schwerpunkt 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach (P) Instrument/Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	10
Zugang	Erfülltes Modul Schwerpunkt 1
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten vertiefend an ihren künstlerisch musikalischen/künstlerisch tänzerischen Kompetenzen in verschiedenen musikalischen/tänzerischen Stilen. Sie vertiefen ihr handwerkliches und musikalisches/tänzerisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrument/Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Schwerpunkt 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach (P) Instrument/Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Schwerpunkt 2
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene künstlerisch musikalische/künstlerisch tänzerische Kompetenzen in verschiedenen musikalischen/tänzerischen Stilen. Sie vertiefen ihr handwerkliches und musikalisches/tänzerisches Repertoire und Handlungswissen und erweitern ihre Kompetenz, um in verschiedenen Feldern der Praxis agieren zu können. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrument/Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Schwerpunkt 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach (P) Instrument/Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Schwerpunkt 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über weit fortgeschrittene künstlerisch musikalische/tänzerische Kompetenzen in verschiedenen musikalischen/tänzerischen Stilen. Sie sind in der Lage aufgrund ihres handwerklichen und musikalischen Repertoires und Handlungswissens in verschiedenen Feldern der Praxis sicher zu agieren. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrument/Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Musik und Bewegung/Tanz 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation (P) Elementare Komposition Bewegung/Tanz (P) Tanztechnik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre handwerklichen und künstlerischen Kompetenzen in allen Kursen des Moduls umfassend. Sie verfügen über ein breites tänzerisches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Bewegungsimprovisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Elementare Komposition Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Musik und Bewegung/Tanz 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation (P) Elementare Komposition Bewegung/Tanz (P) Tanztechnik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die erworbenen Kompetenzen in allen Kursen aus Modul 1. Sie verfügen über ein breites tänzerisches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen und können dieses in der Praxis theoriegestützt für verschiedene Altersstufen anwenden. In internen und hochschulöffentlichen Auftritten sowie in verschiedenen Praxisfeldern dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Bewegungsimprovisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Elementare Komposition Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Musik und Bewegung/Tanz 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation (P) Elementare Komposition Bewegung/Tanz (P) Tanztechnik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 2
Kompetenzen	Die Studierenden spezialisieren ihre handwerklichen und künstlerischen Kompetenzen in allen Kursen des Moduls umfassend. Sie verfügen über ein breites tänzerisches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen und können dieses in der Praxis theoriegestützt für verschiedene Altersstufen anwenden. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten sowie in verschiedenen Praxisfeldern dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Bewegungsimprovisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Elementare Komposition Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Musik und Bewegung/Tanz 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musik und Bewegung/Rhythmik (P) Bewegungsimprovisation (P) Elementare Komposition Bewegung/Tanz (P) Tanztechnik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musik und Bewegung/Tanz 3
Kompetenzen	Die Studierenden spezialisieren ihre handwerklichen und künstlerischen Kompetenzen in allen Kursen des Moduls umfassend. Sie verfügen über ein breites tänzerisches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen und können dieses in der Praxis theoriegestützt für alle Altersstufen anwenden. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten sowie in verschiedenen Praxisfeldern dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. Je nach Studien-Biographie müssen fehlende Grundkompetenzen im Minimum auf BA Niveau erreicht werden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musik und Bewegung/Rhythmik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Bewegungsimprovisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Elementare Komposition Bewegung/Tanz: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Tanztechnik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Masterprojekt
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Master-Projekt MuB (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	12
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Masterthesis wird nach individuellem Profil sowohl künstlerisch praktisch aufgeführt sowie theoretisch in schriftlicher Form dargelegt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Master-Projekt MuB: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Masterprojekt 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Master-Projekt MuB (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Masterthesis wird nach individuellem Profil sowohl künstlerisch praktisch aufgeführt sowie theoretisch in schriftlicher Form dargelegt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterprojekt MuB: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 1
Modul	Masterprojekt 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Master-Projekt MuB (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Masterprojekt 1
Kompetenzen	Die Masterthesis wird nach individuellem Profil sowohl künstlerisch praktisch aufgeführt sowie theoretisch in schriftlicher Form dargelegt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Master-Projekt MuB: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 2
Modul	Musikpädagogik 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Pädagogische und psychologische Grundlagen (P) Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in allen Kursen. Sie verfügen über ein fundiertes musikalisches und tänzerisches Repertoire und Handlungswissen und lernen, dieses in der Praxis für verschiedene Altersstufen und verschiedene Arbeitsfelder anzuwenden. Sie können musikalische/tänzerische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster. Je nach Studien-Biographie müssen fehlende Grundkompetenzen im Minimum auf BA Niveau erreicht werden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Pädagogische und psychologische Grundlagen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Lehrpraxis mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 2
Modul	Musikpädagogik 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Pädagogische und psychologische Grundlagen (P) Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Pädagogik 1
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in Abstimmung mit ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten in allen Kursen. Sie lernen ihr fundiertes musikalisches und tänzerisches Repertoire und Handlungswissen in der Praxis für verschiedene Altersstufen und verschiedene Arbeitsfelder anzuwenden. Sie können musikalische/tänzerische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster. Je nach Studien-Biographie müssen fehlende Grundkompetenzen im Minimum auf BA Niveau erreicht werden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Pädagogische und psychologische Grundlagen: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Methodik/Fachdidaktik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 2
Modul	Musikpädagogik 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Pädagogik 2
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten je nach aktuellem Kompetenz-Niveau weiterführende Kompetenzen gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten. Sie verfügen über ein fundiertes musikalisches und tänzerisches Repertoire und Handlungswissen und können dieses in der Praxis für verschiedene Altersstufen und verschiedene Arbeitsfelder anwenden. Sie können musikalische/tänzerische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster. Je nach Studien-Biographie müssen fehlende Grundkompetenzen im Minimum auf BA Niveau erreicht werden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung Lehrpraxis mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Kernbereich 2
Modul	Musikpädagogik 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Lehrpraxis (P) Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Pädagogik 3
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten je nach aktuellem Kompetenz-Niveau weiterführende Kompetenzen gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten. Sie verfügen über ein spezialisiertes musikalisches und tänzerisches Repertoire und Handlungswissen und können dieses in der Praxis theoriegestützt für alle Altersstufen und verschiedene Arbeitsfelde anwenden. Sie können musikalische/tänzerische Lernprozesse differenziert und theoriegestützt begleiten, kreativ künstlerisch initiieren und sorgfältig evaluieren. Differenzierte Kritik kann auf hohem Niveau konstruktiv reflektiert werden und ermöglicht somit das Erschliessen neuer Handlungsmuster. Je nach Studien-Biographie müssen fehlende Grundkompetenzen im Minimum auf BA Niveau erreicht werden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Lehrpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Fachdidaktik/-methodik: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie und Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Elementare Komposition Musik (P) Improvisation/Kreation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Studierenden haben erweiterte Kompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfliessen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Elementare Komposition Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation/Kreation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie und Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Elementare Komposition Musik (P) Improvisation/Kreation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden haben erweiterte Kompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse differenziert in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Elementare Komposition Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation/Kreation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie und Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Elementare Komposition Musik (P) Improvisation/Kreation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden haben erweiterte Kompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfliessen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Elementare Komposition Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation/Kreation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie und Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Elementare Komposition Musik (P) Improvisation/Kreation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Theorie und Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben erweiterte Kompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse differenziert in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Elementare Komposition Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation/Kreation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP MuB
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in den Bereichen Musik, Bewegung/Tanz, Musikpädagogik oder Theorie und Praxis gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in den Bereichen Musik, Bewegung/Tanz, Musikpädagogik oder Theorie und Praxis gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in den Bereichen Musik, Bewegung/Tanz, Musikpädagogik oder Theorie und Praxis gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden..
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musik und Bewegung

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden erhalten weiterführende Kompetenzen in den Bereichen Musik, Bewegung/Tanz, Musikpädagogik oder Theorie und Praxis gemäss ihren eigenen Interessen und Schwerpunkten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden..
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs