

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						65
Module Hauptfach (1-4)		16	16	16	17	65
Einzelunterricht Musiktheorie I	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Musiktheorie II	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Komposition	25' (E)	•	•	•	•	
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	s.K.	•	•	•	•	
Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh)	50'/100'	•	•	•	P	
Partiturspiel	25' (E)	•	P	•	•	
Kernbereich II						30
Module Unterrichtspraxis (1-4)		1	1	1	1	4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	
Musikschulpraktikum	s.K.	•	•	•	•	
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)		1	1			2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
Module Musikdidaktik (1-4)		5	5	7	7	24
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•	•	•	•	
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•	•	
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'	•	•	•	•	
Komplementärbereich						25
Module Praxis (1-4)		3	3	2	2	10
Klavier	50'	•	•	•	P	
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie (1-4)		2	2	2	1	7
Zeichen - Klang - Aktion	100'	•	•	•	•	
Instrumentation	50'	•	P	•	•	
Module Kontext (1-4)		2	2	2	2	8
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E=Einzelunterricht

P=Prüfung

s.K.=siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Harmonielehre

Kontrapunkt:

Musik des 20./21. Jahrhunderts

Analyse Referat

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung