

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Kammerchor (P) Partiturspiel /Korrepetition (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP SM II B
Kompetenzen	Die Studierenden verschaffen sich einen vertieften Einblick in ausgewählte Werke der Chorliteratur. Sie entwickeln eine klangliche Vorstellung und erarbeiten sich eigene Interpretationen zu ausgewählter Chorliteratur. Sie erwerben ein gestisches Repertoire, welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten, Zeichengebung, führt. Durch Mitsingen im Kammerchor erhalten die Studierenden Einblick in die dirigentische Tätigkeit aus sängerischer Perspektive.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel /Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Kammerchor (P) Partiturspiel /Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel /Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Kammerchor (P) Partiturspiel /Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1,2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel /Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Kammerchor (P) Partiturspiel /Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein breites Repertoire an repräsentativen Chorwerken. Sie sind in der Lage Partituren zu analysieren und haben eine konkrete Vorstellung von Klang und Interpretation. Sie haben ein breites gestisches Repertoire welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten, Zeichengebung führt. Sie sind probemethodisch gewandt und können die von Ihnen dirigierte Chöre zu hochstehenden Aufführungen bringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterprojekt inkl. Chorleitungsprüfung und schriftlicher Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und die weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Chorpädagogik 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP Studienrichtung Schulmusik II B
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben probemethodische Fähigkeiten und Fertigkeiten, um eine Chor- oder Ensembleprobe selbständig und effizient zu leiten. In den Praktika erproben die Studierenden das Gelernte und sie reflektieren ihre Probearbeit zusammen mit den Dozierenden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Chorpädagogik 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Chorpädagogik 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Praxis 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Chorpädagogik 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, Chor- oder Ensembleproben selbständig und effizient zu leiten. Mit einem breiten methodischen Handlungsrepertoire können sie Chöre und Ensembles zu musikalisch hochstehenden Aufführungen bringen. Sie können das Klavier nach den gegebenen Erfordernissen verwenden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Schulmusik II 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (1 Kurs aus Wahllangebot) (WP) Gesang (P) Improvisation / Bandarbeit (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Schulmusikspezifische Themenkurse (2 Kurse aus Wahllangebot) (WP) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP SM II
Kompetenzen	Die Studierenden arbeiten an ihren künstlerisch musikalischen Kompetenzen und erwerben sich sichere Grundkenntnisse in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie erweitern ihr handwerkliches und musikalisches Repertoire und Handlungswissen. In internen, hochschulöffentlichen und öffentlichen Auftritten dokumentieren sie die Entwicklung ihres fachlichen und pädagogischen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation / Bandarbeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulmusikspezifische Themenkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Schulmusik II 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (1 Kurs aus Wahllangebot) (WP) Gesang (P) Improvisation / Bandarbeit (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Schulmusikspezifische Themenkurse (1 Kurs aus Wahllangebot) (WP) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Schulmusik II (1)
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Schulmusik II (1).
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurs Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation / Bandarbeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulmusikspezifische Themenkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Schulmusik II 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (1 Kurs aus Wahllangebot) (WP) Fachdidaktik Musikpraxis (P) Gesang (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Schulmusikspezifische Themenkurse (2 Kurse aus Wahllangebot) (WP) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Erfülltes Modul Schulmusik II (2)
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Schulmusik II (1,2). Im Kurs Fachdidaktik Musikpraxis wird zusätzlich die eigene musikalische Praxis reflektiert und die Studierenden können verschiedene musikdidaktische Ansätze auf die Arbeit im schulischen Umfeld der Sekundarstufe II übertragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurs Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Gesang: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Fachdidaktik Musikpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulpraktisches Klavierspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Schulmusikspezifische Themenkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Sprechen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Schulmusik II 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Bewegung (1 Kurs aus Wahlangebot) (WP) Fachdidaktik Musikpraxis (P) Gesang (P) Schulpraktisches Klavierspiel (P) Schulmusikspezifische Themenkurse (1 Kurs aus Wahlangebot) (WP) Sprechen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Erfülltes Modul Schulmusik II (3)
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene künstlerisch musikalische Kompetenzen in den genannten Kursen dieses Moduls. Sie sind in der Lage, aufgrund ihres handwerklichen und musikalischen Repertoires sowie des Handlungswissens, in der musikalischen Praxis eines schulischen Umfelds auf der Sekundarstufe II sicher zu agieren. Sie können sich in den verschiedenen Teilbereichen musikalisch, expressiv ausdrücken und künstlerische Prozesse sicher anleiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kurs Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Chor- und Ensembleleitung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Gesang: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Fachdidaktik Musikpraxis: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Schulpraktisches Klavierspiel: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Schulmusikspezifische Themenkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Sprechen: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Theorie / Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikwissenschaft Vorlesungen Universität (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung Schulmusik II
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Leistungsnachweis Universität
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II B

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Theorie / Kontext 2
Moduldauer	2 Semester
Kurse	Musikwissenschaft Vorlesungen Universität (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung Schulmusik II
Kompetenzen	siehe Modulbeschreibung Universität
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	siehe Leistungsnachweis Universität
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt