Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

Musik Akademie Basel

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Schulmusik II A

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						54
Module Hauptfach (1-4)		13	13	14	14	54
Einzelunterricht und Klassenstunden	62' (E)	•	•	•	Q	
Kernbereich II						60
Module Unterrichtspraxis (1-4)		1	1	1	1	4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	
Hospitationen	s.K.	•				
Musikschulpraktikum	s.K.		•	•		
Module Musikdidaktik (1-4)		4	4	4	4	16
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Module Schulmusik II (1-4)		9	9	11	11	40
Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	s.K.	•	•	•	•	
Chor- und Ensembleleitung	50'	•	•	•	Q	
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Fachdidaktik Musikpraxis	100'			•	Q	
Gesang*	50' (E)	•	•	•	Q	
Improvisation / Bandarbeit	50'	•	•			
Schulpraktisches Klavierspiel	50' (E)	•	•	•	Q	
Schulmusikspezifische Themenkurse	s.K.	•	•	•	•	
Sprechen*	25'	•	•	•	Q	
Komplementärbereich						6
Module Theorie / Kontext (1-2)		3	3			6
Musikwissenschaft Vorlesungen Universität	s.K.	•	•			
Total CP						120

*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation
Modul Hauptfach (4)
Künstlerisches Masterprojekt
Modul Musikdidaktik (4)
Pädagogische Masterprüfung
Modul Schulmusik (4)
Fachdidaktik Musikpraxis
Chor- und Ensembleleitung
*Gesang**
Schulpraktisches Klavierspiel
*Sprechen**