Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

Musik Akademie Basel

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Schulmusik II B

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						64
Module Hauptfach (1-4)		16	16	16	16	64
Chordirigieren	50' (E)	•	•	•	Q	
Dirigierstudio	100'	•	•	•	•	
Kurse/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Kammerchor	100'	•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition	25' (E)	•	•	•	•	
Kernbereich II						50
Module Chorpädagogik (1-4)		4	4	5	5	18
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	s.K.	•	•	•	•	
Module Schulmusik II (1-4)		7	7	9	9	32
Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	s.K.	•	•	•	•	
Fachdidaktik Musikpraxis	100'			•	Q	
Gesang*	50' (E)	•	•	•	Q	
Improvisation / Bandarbeit	50'	•	•			
Schulpraktisches Klavierspiel	50' (E)	•	•	•	Q	
Schulmusikspezifische Themenkurse	s.K.	•	•	•	•	
Sprechen*	25'	•	•	•	Q	
Komplementärbereich						6
Module Theorie / Kontext (1-2)		3	3			6
Musikwissenschaft Vorlesungen Universität	s.K.	•	•			
Total CP						120

*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation
Module Hauptfach (4)
Masterprojekt (Masterkonzert)
Masterarbeit

Modul Schulmusik (4)
Fachdidaktik Musikpraxis
Chor- und Ensembleleitung
*Gesang**
Schulpraktisches Klavierspiel
*Sprechen**