



## Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

### Studienrichtung Schulmusik II B

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich I</b>						64
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>						64
Chordirigieren	50' (E)	•	•	•	Q	
Dirigierstudio	100'	•	•	•	•	
Kurse/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Kammerchor	100'	•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition	25' (E)	•	•	•	•	
<b>Kernbereich II</b>						50
<b>Module Chorpädagogik (1-4)</b>						18
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	s.K.	•	•	•	•	
<b>Module Schulmusik II (1-4)</b>						32
Bewegung (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	
Fachdidaktik Musikpraxis	100'	•	•	•	Q	
Gesang*	50' (E)	•	•	•	Q	
Improvisation / Bandarbeit	50'	•	•	•	•	
Schulpraktisches Klavierspiel	50' (E)	•	•	•	Q	
Schulmusikspezifische Themenkurse	s.K.	•	•	•	•	
Sprechen*	25'	•	•	•	Q	
<b>Komplementärbereich</b>						6
<b>Module Theorie / Kontext (1-2)</b>						6
Musikwissenschaft Vorlesungen Universität	s.K.	•	•	•	•	
<b>Total CP</b>						120

\*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

*Masterprojekt (Masterkonzert)*

*Masterarbeit*

Modul Schulmusik (4)

*Fachdidaktik Musikpraxis*

*Chor- und Ensembleleitung*

*Gesang\**

*Schulpraktisches Klavierspiel*

*Sprechen\**