



## Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

### Studienrichtung Schulmusik II C

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich I</b>						65
Module Kernbereich I (1-4)						65
Musikwissenschaft Universität Basel*	50' (E)	•	•	•	Q	
<b>Kernbereich II</b>						40
Module Schulmusik II (1-4)						40
Bewegung (Fächer aus Wahllangebot)	s.K.	•	•	•	•	40
Chor- und Ensembleleitung	50'	•	•	•	Q	
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Fachdidaktik Musikpraxis	100'			•	Q	
Gesang**	50' (E)	•	•	•	Q	
Improvisation / Bandarbeit	50'	•	•			
Schulpraktisches Klavierspiel	50' (E)	•	•	•	Q	
Schulmusikspezifische Themenkurse	s.K.	•	•	•	•	
Sprechen**	25'	•	•	•	Q	
<b>Wahlbereich</b>						15
Module individuelles Profil (1-4)						15
Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
<b>Total CP</b>						120

\* = siehe Studienordnung Universität

\*\* Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

*Masterprüfung*

*Masterarbeit*

Modul Schulmusik (4)

*Fachdidaktik Musikpraxis*

*Chor- und Ensembleleitung*

*Gesang\*\**

*Schulpraktisches Klavierspiel*

*Sprechen\*\**