



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Schulmusik II D

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						54
Module Schwerpunktfach (1-4)		13	13	14	14	54
Instrument / Gesang / Komposition / MuB	50' (E)	•	•	•	Q	
Kernbereich II						40
Module Schulmusik II (1-4)		10	10	10	10	40
Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	s.K.	•	•	•	•	
Chor- und Ensembleleitung	50'	•	•	•	Q	
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Fachdidaktik Musikpraxis	100'			•	Q	
Gesang*	50' (E)	•	•	•	Q	
Improvisation / Bandarbeit	50'	•	•			
Schulpraktisches Klavierspiel	50' (E)	•	•	•	Q	
Schulmusikspezifische Themenkurse	s.K.	•	•	•	•	
Sprechen*	25'	•	•	•	Q	
Komplementärbereich						6
Module Theorie / Kontext (1-2)		3	3			6
Musikwissenschaft Vorlesungen Universität	s.K.	•	•			
Wahlbereich						15
Module individuelles Profil (1-4)		4	4	4	3	15
Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						100

* Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Schwerpunktfach (4)

Masterprojekt

Modul Schulmusik (4)

Fachdidaktik Musikpraxis

Chor- und Ensembleleitung

*Gesang**

Schulpraktisches Klavierspiel

*Sprechen**