

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II A

| | Dauer/ Woche | I | II | III | IV | CP Summe |
|---|-----------------|----|----|-----|----|-------------|
| Kernbereich I | | | | | | 54 |
| Module Hauptfach (1-4) | | 13 | 13 | 14 | 14 | 54 |
| Einzelunterricht und Klassenstunden | 62' (E) | • | • | • | Q | |
| Kernbereich II | | | | | | 60 |
| Module Unterrichtspraxis (1-4) | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern | s.K. | • | • | • | • | 4 |
| Hospitationen | s.K. | • | | | | |
| Musikschulpraktikum | s.K. | | • | • | | |
| Module Musikdidaktik (1-4) | | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Fachdidaktik/-methodik | 62'-100' | • | • | • | Q | |
| Module Schulmusik II (1-4) | | 9 | 9 | 11 | 11 | |
| Bewegung (Fächer aus Wahllangebot) | s.K. | • | • | • | • | |
| Chor- und Ensembleleitung | 50' | • | • | • | Q | |
| Dirigierpraxis und Probenmethodik | 100' | • | • | • | • | |
| Fachdidaktik Musikpraxis | 100' | | | • | Q | |
| Gesang* | 50' (E) | • | • | • | Q | 40 |
| Improvisation / Bandarbeit | 50' | • | • | | | |
| Schulpraktisches Klavierspiel | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Schulmusikspezifische Themenkurse | s.K. | • | • | • | • | |
| Sprechen* | 25' | • | • | • | Q | |
| Komplementärbereich | | | | | | 6 |
| Module Theorie / Kontext (1-2) | | 3 | 3 | | | 6 |
| Musikwissenschaft Vorlesungen Universität | s.K. | • | • | | | |
| Total Credit Points | | | | | | 120 |

*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Künstlerisches Masterprojekt

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung

Modul Schulmusik (4)

Fachdidaktik Musikpraxis

Chor- und Ensembleleitung

*Gesang**

Schulpraktisches Klavierspiel

*Sprechen**

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Schulmusik II B

| | Dauer/ Woche | I | II | III | IV | CP Summe |
|---|-----------------|----|----|-----|----|-------------|
| Kernbereich I | | | | | | 64 |
| Module Hauptfach (1-4) | | 16 | 16 | 16 | 16 | 64 |
| Chordirigieren | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Dirigierstudio | 100' | • | • | • | • | |
| Kurse/Projekte | s.K. | • | • | • | • | |
| Kammerchor | 100' | • | • | • | • | |
| Partiturspiel / Korrepetition | 25' (E) | • | • | • | • | |
| Kernbereich II | | | | | | 50 |
| Module Chorpädagogik (1-4) | | 4 | 4 | 5 | 5 | 18 |
| Dirigierpraxis und Probenmethodik | 100' | • | • | • | • | |
| Dirigierpraktikum Hochschulchöre | 100' | • | • | • | • | |
| Dirigierpraktikum externe Chöre | s.K. | • | • | • | • | |
| Module Schulmusik II (1-4) | | 7 | 7 | 9 | 9 | 32 |
| Bewegung (Fächer aus Wahllangebot) | s.K. | • | • | • | • | |
| Fachdidaktik Musikpraxis | 100' | | | • | Q | |
| Gesang* | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Improvisation / Bandarbeit | 50' | • | • | | | |
| Schulpraktisches Klavierspiel | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Schulmusikspezifische Themenkurse | 50' | • | • | • | • | |
| Sprechen* | 25' | • | • | • | Q | |
| Komplementärbereich | | | | | | 6 |
| Module Theorie / Kontext (1-2) | | 3 | 3 | | | 6 |
| Musikwissenschaft Vorlesungen Universität | s.K. | • | • | | | |
| Total Credit Points | | | | | | 120 |

*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt (Masterkonzert)

Masterarbeit

Modul Schulmusik (4)

Fachdidaktik Musikpraxis

Chor- und Ensembleleitung

*Gesang**

Schulpraktisches Klavierspiel

*Sprechen**

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
 Studienrichtung Schulmusik II C

| | Dauer/ Woche | I | II | III | IV | CP Summe |
|---------------------------------------|-----------------|----|----|-----|----|-------------|
| Kernbereich I | | | | | | 65 |
| Module Kernbereich I (1-4) | | 16 | 16 | 16 | 17 | 65 |
| Musikwissenschaft Universität Basel* | | • | • | • | Q | |
| Kernbereich II | | | | | | 40 |
| Module Schulmusik II (1-4) | | 9 | 9 | 11 | 11 | 40 |
| Bewegung (Fächer aus Wahllangebot) | s.K. | • | • | • | • | |
| Fachdidaktik Musikpraxis | 100' | | | • | Q | |
| Chor- und Ensembleleitung | 50' | • | • | • | Q | |
| Dirigierpraxis und Probenmethodik | 100' | • | • | • | • | |
| Gesang** | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Improvisation / Bandarbeit | 50' | • | • | | | |
| Schulpraktisches Klavierspiel | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Schulmusikspezifische Themenkurse | s.K. | • | • | • | • | |
| Sprechen** | 25' | • | • | • | Q | |
| Wahlbereich | | | | | | 15 |
| Module individuelles Profil (1-4) | | 5 | 5 | 3 | 2 | 15 |
| Kurse/Veranstaltungen aus Wahlbereich | s.K. | • | • | • | • | |
| Total Credit Points | | | | | | 120 |

* = siehe Studienordnung Universität

**Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprüfung

Masterarbeit

Modul Schulmusik (4)

Fachdidaktik Musikpraxis

Chor- und Ensembleleitung

*Gesang***

Schulpraktisches Klavierspiel

*Sprechen***

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Schulmusik II D

| | Dauer/ Woche | I | II | III | IV | CP Summe |
|--|-----------------|----|----|-----|----|-------------|
| Kernbereich I | | | | | | 54 |
| Module Schwerpunktfach (1-4) | | 13 | 13 | 14 | 14 | 54 |
| Instrument / Gesang/Komposition/MuB | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Kernbereich II | | | | | | 40 |
| Module Schulmusik II (1-4) | | 9 | 9 | 11 | 11 | 40 |
| Bewegung (Fächer aus Wahlangebot) | s.K. | • | • | • | • | |
| Chor- und Ensembleleitung | 50' | • | • | • | Q | |
| Dirigierpraxis und Probenmethodik | 100' | • | • | • | • | |
| Fachdidaktik Musikpraxis | 100' | • | • | • | Q | |
| Gesang* | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Improvisation / Bandarbeit | 50' | • | • | • | • | |
| Schulpraktisches Klavierspiel | 50' (E) | • | • | • | Q | |
| Schulmusikspezifische Themenkurse | s.K. | • | • | • | • | |
| Sprechen* | 25' | • | • | • | Q | |
| Komplementärbereich | | | | | | 6 |
| Module Theorie / Kontext (1-2) | | 3 | 3 | | | 6 |
| Musikwissenschaft Vorlesungen Universität | s.K. | • | • | | | |
| Wahlbereich | | | | | | 20 |
| Module individuelles Profil (1-4) | | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich | s.K. | • | • | • | • | |
| Total Credit Points | | | | | | 120 |

*Die Fächer Gesang und Sprechen müssen nur absolviert werden, wenn sie nicht im Rahmen des BA-Studiums absolviert wurden.

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Schwerpunktfach (4)

Masterprojekt

Modul Schulmusik (4)

Fachdidaktik Musikpraxis

Chor- und Ensembleleitung

*Gesang**

Schulpraktisches Klavierspiel

*Sprechen**