

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse (P) Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik (P) Instrumentieren (P) Partiturspiel (P) Supervision Dirigierpraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Blasorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden verschaffen sich einen vertieften Einblick in ausgewählte Werke der Blasorchesterliteratur. Mittels Partiturstudium und Instrumentation können sie zunehmend eine klangliche Vorstellung und eigene Interpretationen entwickeln. Sie erwerben ein gestisches Repertoire welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten, Zeichengebung führt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Supervision Dirigierpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse (P) Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik (P) Instrumentieren (P) Partiturspiel (P) Supervision Dirigierpraxis (P) Externe Dirigierkurse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach (1). In externen Dirigierkursen wird die Theorie durch Praxis mit Blasorchestern auf hohem Spielniveau ergänzt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Supervision Dirigierpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Externe Dirigierkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse (P) Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik (P) Instrumentieren (P) Partiturspiel (P) Supervision Dirigierpraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Instrumentieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Supervision Dirigierpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse (P) Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik (P) Instrumentieren (P) Partiturspiel (P) Supervision Dirigierpraxis (P) Externe Dirigierkurse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	25
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein breites Repertoire an repräsentativen Blasorchesterwerken. Sie sind in der Lage Partituren zu analysieren und haben eine konkrete Vorstellung von Klang und Interpretation. Sie haben ein breites gestisches Repertoire welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten, Zeichengebung führt. Sie sind probemethodisch gewandt und können ein Blasorchester zu hochstehenden Aufführungen bringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigieren, Partiturstudium, Analyse (P): Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik: Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Instrumentieren: Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Partiturspiel: Masterqualifikation: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Supervision Dirigierpraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Externe Dirigierkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und die weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Orchester (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserorchesterdirektion
Kompetenzen	In der Arbeit mit einem eigenen Bläserorchester oder einem Bläserensemble erweitern die Studierenden ihre eigene musikalische Praxis, wenden die Kompetenzen aus dem Kernbereich an und reflektieren zusammen mit dem Dozenten ihre dirigistische Arbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Eigenes Orchester: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Orchester (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Eigenes Orchester: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Orchester (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Praxis 1,2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Eigenes Orchester: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs, (WP) = Wahlpflichtkurs, (W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Eigenes Orchester (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, Blasorchester und Bläserensembleproben selbständig und effizient zu leiten. Mit einem breiten methodischen Handlungsrepertoire können sie Blasorchester und Bläserensembles zu musikalisch hochstehenden Aufführungen bringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Eigenes Orchester: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Theorie / Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie (WP) Die Studierenden wählen zwei Kurse/Veranstaltungen in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Ebenso lernen sie grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber interpretierte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Blasorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Theorie / Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie (WP) Die Studierenden wählen einen Kurs/eine Veranstaltung in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Blasorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Ebenso lernen sie grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber interpretierte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Bläserorchesterdirektion

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Klavier (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Studienrichtung Bläserorchesterdirektion
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs