

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Blasorchesterdirektion

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						95
Module Hauptfach (1-4)		23	23	24	25	95
Dirigieren, Partiturstudium, Analyse	50' (E)	•	•	•	Q	
Literaturkunde, Probenmethodik, Geschichte der Bläsermusik	100'	•	•	•	Q	
Instrumentieren	25' (E)	•	•	•	Q	
Partiturspiel	25' (E)	•	•	•	Q	
Supervision Dirigierpraxis	s.K.	•	•	•	•	
Externe Dirigierkurse	s.K.		•		•	
Komplementärbereich						15
Module Praxis (1-4)		3	3	3	3	12
Eigenes Orchester	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-2)		2	1			3
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•			
Wahlbereich						10
Module individuelles Profil (1-4)		2	3	3	2	10
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Klavier (auf Antrag)	25'	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterprojekt

Schriftliche Arbeit