

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Chor (P) Kammerchor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Chorleitung
Kompetenzen	Die Studierenden verschaffen sich einen vertieften Einblick in ausgewählte Werke der Chorliteratur. Sie entwickeln eine klangliche Vorstellung und erarbeiten sich eigene Interpretationen zu ausgewählter Chorliteratur. Sie erwerben ein gestisches Repertoire, welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten Zeichengebung führt. Durch Mitsingen in Chor und Kammerchor erhalten die Studierenden Einblick in die dirigentische Tätigkeit aus sängerischer Perspektive.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Grosser Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Chor (P) Kammerchor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Grosser Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Chor (P) Kammerchor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	21
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chordirigieren: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierstudio: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kurse/Projekte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Grosser Chor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chordirigieren (P) Dirigierstudio (P) Kurse/Projekte (P) Chor (P) Kammerchor (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	21
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden beherrschen ein breites Repertoire an repräsentativen Chorwerken. Sie sind in der Lage Partituren zu analysieren und haben eine konkrete Vorstellung von Klang und Interpretation. Sie haben ein breites gestisches Repertoire welches zu einer vielfältigen, den Werken adäquaten, Zeichengebung führt. Sie sind probemethodisch gewandt und können die von Ihnen dirigierte Chöre zu hochstehenden Aufführungen bringen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterprojekt und Chorleitungsprüfung inkl. Schriftlicher Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4 und die weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P) Partiturspiel / Korrepetition (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Chorleitung
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben probemethodische Fähigkeiten und Fertigkeiten um eine Chor- oder Ensembleprobe selbständig und effizient zu leiten. In den Praktika erproben die Studierenden das Gelernte und sie reflektieren ihre Probearbeit zusammen mit den Dozierenden. In Partiturspiel / Korrepetition lernen die Studierenden das effiziente Erarbeiten von Chorliteratur mit Hilfe des Klaviers.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel / Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P) Partiturspiel / Korrepetition (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel / Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P) Partiturspiel / Korrepetition (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Praxis 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel / Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Dirigierpraxis und Probenmethodik (P) Dirigierpraktikum Hochschulchöre (P) Dirigierpraktikum externe Chöre (P) Partiturspiel / Korrepetition (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, Chor- oder Ensembleproben selbständig und effizient zu leiten. Mit einem breiten methodischen Handlungsrepertoire können sie Chöre und Ensembles zu musikalisch hochstehenden Aufführungen bringen. Sie können das Klavier nach den gegebenen Erfordernissen verwenden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Dirigierpraxis und Probenmethodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum Hochschulchöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Dirigierpraktikum externe Chöre: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel / Korrepetition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie (WP) Die Studierenden wählen einen Kurs in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Vertiefung Chorleitung
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Ebenso lernen sie grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber interpretierte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit erfüllt bewerten worden ist..
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kontextveranstaltungen aus Wahlbereich Theorie (WP) Die Studierenden wählen einen Kurs in Absprache mit der Studiengangsleitung.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP Vertiefung Chorleitung
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Ebenso lernen sie grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber interpretierte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit erfüllt bewertet worden ist..
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse aus Wahlbereich (WP) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang „Spezialisierter Musikalischer Performance Vertiefung Chorleitung“
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten und Fertigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse aus Wahlbereich (WP) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten und Fertigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse aus Wahlbereich (WP) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Chorleitung

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse aus Wahlbereich (WP) Gesang (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs