

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance  
 Studienrichtung Chorleitung

	Dauer/ Woche	1	2	3	4	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						82
Module Hauptfach (1-4)		20	20	21	21	82
Chordirigieren	50' (E)	•	•	•	Q	
Dirigierstudio	100'	•	•	•	•	
Kurse/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>						26
Modul Praxis (1-4)		6	6	6	6	24
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	s.K.	•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition	25' (E)	•	•	•	•	
Modul Theorie / Kontext (1-2)		1	1			2
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•			
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•			
<b>Wahlbereich</b>						12
Module individuelles Profil (1-4)		3	3	3	3	12
Kurse aus dem Wahlbereich	25' (E)	•	•	•	•	
Gesang	50'	•	•	•	•	
<b>Total Credit Points</b>						120