

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen (P)
	Workshopkonzerte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden beginnen, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und zu lernen, in verschiedenen musikalischen Umgebungen, allein und in der Gruppe, zunehmend kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Über diese Kompetenz hinaus beginnen die Studierenden auch ihre Fähigkeit zu entwickeln, an Schnittstellen zu anderen Medien künstlerisch arbeiten zu können (z. B. Tanz, Theater, Film). In internen aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen (P)
	Workshopkonzerte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und zu lernen, in verschiedenen musikalischen Umgebungen, allein und in der Gruppe, zunehmend kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Über diese Kompetenz hinaus verfügen die Studierenden zunehmend über die handwerkliche Breite, um mit freier Improvisation auch an Schnittstellen zu anderen Medien künstlerisch arbeiten zu können (z. B. Tanz, Theater, Film). In internen aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen (P)
	Workshopkonzerte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden sind zunehmend in der Lage, eine persönliche, flexible musikalische Sprache zu entwickeln und zu lernen, in verschiedenen musikalischen Umgebungen, allein und in der Gruppe, zunehmend kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Über diese Kompetenz hinaus verfügen die Studierenden zunehmend über die handwerkliche Breite, um mit freier Improvisation auch an Schnittstellen zu anderen Medien künstlerisch arbeiten zu können (z. B. Tanz, Theater, Film). In internen aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach Improvisation in wechselnden Unterrichtsformen (P)
	Workshopkonzerte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	23
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, sich in einer persönlichen, flexiblen musikalischen Sprache auszudrücken und in verschiedenen musikalischen Umgebungen, allein und in der Gruppe, kommunikativ, selbständig, verantwortungsbewusst, respektvoll und mit kompositorischem Bewusstsein zu agieren. Über diese Kompetenz hinaus verfügen die Studierenden über die handwerkliche Breite, um mit freier Improvisation auch an Schnittstellen zu anderen Medien künstlerisch arbeiten zu können (z. B. Tanz, Theater, Film). Die Absolventinnen und Absolventen überzeugen mit selbstkonzipierten, künstlerisch authentischen und schöpferischen Bühnenauftritten. Ihre eigenen Reflexionen über ihre künstlerische Arbeit und deren kontextuelle Einbettung vermögen sie auch in schriftlicher Form zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach, siehe Verzeichnis Leistungsnachweise Masterqualifikation: Zulassungsprüfung (erfüllt/nicht erfüllt) Masterrezital (erfüllt/nicht erfüllt) Schriftliche Arbeit, wahlweise: a) Begleittext zum Masterrezital (erfüllt/nicht erfüllt) b) Umfangreiche Masterarbeit (erfüllt/nicht erfüllt) Workshopkonzerte: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in allen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (1 Kurs)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern während der Begegnungen mit renommierten Gastdozierenden ihren Horizont und vermögen durch neue Erkenntnisse ihre Ausdrucksfähigkeit und ihre spieltechnischen Möglichkeiten in vorher unbekannte Richtungen zu entfalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurs Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (1 Kurs)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern während der Begegnungen mit renommierten Gastdozierenden ihren Horizont und vermögen durch neue Erkenntnisse ihre Ausdrucksfähigkeit und ihre spieltechnischen Möglichkeiten in vorher unbekannte Richtungen zu entfalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurs Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (1 Kurs)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern während der Begegnungen mit renommierten Gastdozierenden ihren Horizont und vermögen durch neue Erkenntnisse ihre Ausdrucksfähigkeit und ihre spieltechnischen Möglichkeiten in vorher unbekannte Richtungen zu entfalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurs Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Spezialkurse Gastdozierende (1 Kurs)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern während der Begegnungen mit renommierten Gastdozierenden ihren Horizont und vermögen durch neue Erkenntnisse ihre Ausdrucksfähigkeit und ihre spieltechnischen Möglichkeiten in vorher unbekannte Richtungen zu entfalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Spezialkurs Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Höranalyse (P)
	Kontextveranstaltungen wie z.B. Interpretationsforum/colloquium 48, Symposien Teilnahme an mind. 4 Veranstaltungen erforderlich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeit zum Hinhören und Reflektieren, einerseits durch Analyse des eigenen Spiels, andererseits durch das Kennenlernen von geschichtlichen Entwicklungslinien und Positionen. Sie sind zunehmend in der Lage, musikgeschichtliche, stilistische und musiksoziologische Kontexte wahrzunehmen, und beginnen ihre eigene künstlerische Stellung im weiten Feld der musikalischen Gegenwart zu beziehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Mind. 4 Kontextveranstaltungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Höranalyse (P)
	Seminar (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeit zur Analyse und Reflektion weiter. Im Zentrum steht die vertiefte Wahrnehmung klanglicher Phänomene und musikalischer Prozesse, um darauf zunehmend künstlerisch und schöpferisch reagieren zu können. Sie lernen zunehmend die musikgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge der freien musikalischen Improvisation und der Entwicklungslinien ihres kompositorischen Umfelds sowie der Musik anderer Stile und Kulturen kennen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Seminar: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Höranalyse (P)
	Kontextveranstaltungen wie z.B. Interpretationsforum/colloquium 48, Symposien usw. Teilnahme an mind. 4 Veranstaltungen erforderlich (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 1 (Kontext 2 muss noch nicht zwingend abgeschlossen sein, um Kontext 3 beginnen zu können.)
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeit zum Hinhören und Reflektieren, einerseits durch Analyse des eigenen Spiels, andererseits durch das Kennenlernen von weiteren geschichtlichen Entwicklungslinien und Positionen. Sie sind zunehmend in der Lage, musikgeschichtliche, stilistische und musiksoziologische Kontexte wahrzunehmen, und beziehen eine spürbar eigene künstlerische Stellung im weiten Feld der musikalischen Gegenwart.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Mind. 4 Kontextveranstaltungen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Höranalyse (P)
	Seminar (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 2 (Modul Kontext 3 muss nicht zwingend abgeschlossen sein, um Kontext 4 beginnen zu können.)
Kompetenzen	Die Studierenden kennen die grossen musikgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge der freien musikalischen Improvisation und der Entwicklungslinien ihres kompositorischen Umfelds sowie der Musik anderer Stile und Kulturen. Durch ihre weitentwickelte Fähigkeit des Hinhörens und Wahrnehmens in musikalischen Prozessen sind sie in der Lage, diese produktiv einzuordnen, um darauf künstlerisch und schöpferisch reagieren zu können.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Höranalyse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Seminar: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation**

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (W) Berufspraxis (W) Belegte öffentliche Auftritte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen. Neben dem Zugewinn an Fachwissen und -können durch Nutzung des vielfältigen Kursangebots wird auch die Fähigkeit zur Realisierung berufspraktischer Auftritte in- und ausserhalb der Hochschule herangebildet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlkurse und -fächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Berufspraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn von der Studiengangsleitung die den Vorgaben entsprechenden Leistungen bestätigt worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (W) Berufspraxis (W) Belegte öffentliche Auftritte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Belegtes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen. Neben dem Zugewinn an Fachwissen und -können durch Nutzung des vielfältigen Kursangebots wird auch die Fähigkeit zur Realisierung berufspraktischer Auftritte in- und ausserhalb der Hochschule herangebildet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlkurse und -fächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Belegte musikalische Praxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn von der Studiengangsleitung die den Vorgaben entsprechenden Leistungen bestätigt worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (W) Berufspraxis (W) Belegte öffentliche Auftritte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Belegtes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen. Neben dem Zugewinn an Fachwissen und -können durch Nutzung des vielfältigen Kursangebots wird auch die Fähigkeit zur Realisierung berufspraktischer Auftritte in- und ausserhalb der Hochschule herangebildet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlkurse und -fächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Belegte musikalische Praxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn von der Studiengangsleitung die den Vorgaben entsprechenden Leistungen bestätigt worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Improvisation

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (W) und/oder Berufspraxis (W) Belegte öffentliche Auftritte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Belegtes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen. Neben dem Zugewinn an Fachwissen und -können durch Nutzung des vielfältigen Kursangebots wird auch die Fähigkeit zur Realisierung berufspraktischer Auftritte in- und ausserhalb der Hochschule herangebildet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlkurse und -fächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt und/oder Belegte musikalische Praxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn von der Studiengangsleitung die den Vorgaben entsprechenden Leistungen bestätigt worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs