

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensembleunterricht (P)
	Ensemblearbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	25
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Kammermusik
Kompetenzen	Das Ensemble kann bereits auf eine gemeinsame Arbeit zurückblicken und beginnt als Klangkörper zunehmend zusammenzuwachsen. Das Repertoire erweitert sich um repräsentative aber auch um neu zu entdeckende Werke. Dabei wird Wert gelegt auf analytische und interpretatorische Vertiefung aber auch auf stilistisches Bewusstsein und die Auseinandersetzung mit historisch informierter Aufführungspraxis.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für beide Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensembleunterricht (P)
	Ensemblearbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	25
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Ensembleunterricht: Lecture Recital: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Ensemblearbeit und Selbststudium: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Lecture Recital mit mindestens Note 4 und der Kurs "Ensemblearbeit und Selbststudium" mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensembleunterricht (P)
	Ensemblearbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	25
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für beide Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensembleunterricht (P)
	Ensemblearbeit und Selbststudium (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	25
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Das Ensemble ist als Klangkörper zusammengewachsen und gefestigt und hat sich ein grosses und repräsentatives Repertoire erarbeitet. Es verfügt über eine hohe Kompetenz zur analytischen und interpretatorischen Vertiefung und über ein ausgeprägtes stilistisches Bewusstsein.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterrezital: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Programmtext: Praktischer Leistungsnachweis (erfüllt/nicht erfüllt) <u>oder</u> Schriftliche Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Ensemblearbeit und Selbststudium: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn das Masterrezital mit mindestens der Note 4, der Programmtext mit «erfüllt» (resp. die Masterarbeit mit mindestens der Note 4) und der Kurs "Ensemblearbeit und Selbststudium" mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit
	Meisterkurse Kammermusik
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Kammermusik
Kompetenzen	Die intensive Arbeit mit Gastdozenten an Meisterkursen befähigt die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen und nach einem Reflektionsprozess neue Erkenntnisse anzuwenden und damit die künstlerische Palette zu erweitern und zu vertiefen. In umfangreicher Konzert- und Wettbewerbstätigkeit wurden die notwendige Sicherheit und Routine erworben, um auch in ungewohnten Situationen Höchstleistungen zu erbringen. Zudem ist damit das für die Zukunft zwingend notwendige Netzwerk für die Bekanntheit des eigenen "Ensemble-Labels" aufgebaut worden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Meisterkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit
	Meisterkurse Kammermusik
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die intensive Arbeit mit Gastdozenten an Meisterkursen befähigt die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen und nach einem Reflektionsprozess neue Erkenntnisse anzuwenden und damit die künstlerische Palette zu erweitern und zu vertiefen. In immer umfangreicherer Konzert- und Wettbewerbstätigkeit wird zunehmend die notwendige Sicherheit und Routine erworben, um auch in ungewohnten Situationen Höchstleistungen zu erbringen. Zudem wird damit das für die Zukunft zwingend notwendige Netzwerk für die Bekanntheit des eigenen "Ensemble-Labels" aufgebaut.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Meisterkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit
	Meisterkurse Kammermusik
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die intensive Arbeit mit Gastdozenten an Meisterkursen befähigt die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen und nach einem Reflektionsprozess neue Erkenntnisse anzuwenden und damit die künstlerische Palette zu erweitern und zu vertiefen. In umfangreicher Konzert- und Wettbewerbstätigkeit wurden die notwendige Sicherheit und Routine erworben, um auch in ungewohnten Situationen Höchstleistungen zu erbringen. Zudem ist damit das für die Zukunft zwingend notwendige Netzwerk für die Bekanntheit des eigenen "Ensemble-Labels" aufgebaut worden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Meisterkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit
	Meisterkurse Kammermusik
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die intensive Arbeit mit Gastdozenten an Meisterkursen befähigt die Studierenden, eigene Positionen zu überprüfen und nach einem Reflektionsprozess neue Erkenntnisse anzuwenden und damit die künstlerische Palette zu erweitern und zu vertiefen. In immer umfangreicherer Konzert- und Wettbewerbstätigkeit wird zunehmend die notwendige Sicherheit und Routine erworben, um auch in ungewohnten Situationen Höchstleistungen zu erbringen. Zudem wird damit das für die Zukunft zwingend notwendige Netzwerk für die Bekanntheit des eigenen "Ensemble-Labels" aufgebaut.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Konzert- und Wettbewerbstätigkeit: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Meisterkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum (WP), Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Kammermusik
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte. Ebenso lernen sie grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensemblepsychologie und -kommunikation (P) Interpretationsforum (WP) Colloquium 48 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 1 Im Kurs Ensemblepsychologie und -kommunikation lernen die Studierenden, rollenspezifische Präsenz, Aufmerksamkeit und Ausstrahlung unter psycho-physiologischem Blickwinkel zu betrachten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 und der erste Teil des Kurses Ensemblepsychologie und -kommunikation besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum (WP), Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Theorie / Musik im Kontext 1+2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ensemblepsychologie und -kommunikation (P) Interpretationsforum (WP) Colloquium 48 (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Theorie / Musik im Kontext 1-3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 und der zweite Teil des Kurses Ensemblepsychologie und -kommunikation besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Kammermusik
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle gewählten Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle gewählten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs