

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Kammermusik

	Dauer/ Woche	1	2	3	4	CP Summe
Kernbereich						100
Module Hauptfach (1-4)		25	25	25	25	100
Ensembleunterricht	75' (E)	•	Q	•	Q	
Ensemblearbeit und Selbststudium	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						16
Module Praxis (1-4)		3	3	3	3	12
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-4)		1	1	1	1	4
Ensemblepsychologie- und kommunikation	s.K.	•	•	•	•	
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•	•	•	
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (2)

Lecture Recital

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Schriftliche Arbeit