



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Kammermusik

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						98
Module Hauptfach (1-4)		24	25	24	25	98
Ensembleunterricht	50' (E)	•	•	•	Q	
Ensemblearbeit und Selbststudium	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						18
Module Praxis (1-4)		2	2	2	2	8
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-4)		3	2	3	2	10
Konstruktive Ensemblekommunikation	s.K.	•	•	•	•	
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•	•	•	
Komponieren im Ensemble	s.K.	•	•	•	•	
Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (2)

Lecture Recital

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Schriftliche Arbeit