

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
 Studienrichtung Komposition

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						92
Module Hauptfach (1-4)		23	23	23	23	92
Einzelunterricht Komposition I	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Komposition II	50' (E)	•	•	•	Q	
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						24
Module Kontext (1-4)		6	6	6	6	24
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Konzert

Kolloquium

Portfolio

Masterarbeit