



## Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

### Studienrichtung Komposition

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						92
Module Hauptfach (1-4)		23	23	23	23	92
Einzelunterricht Komposition I	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Komposition II	50' (E)	•	•	•	Q	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	s.K.	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>						24
Module Kontext (1-4)		6	6	6	6	24
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
<b>Wahlbereich</b>						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

*Konzert*

*Kolloquium*

*Portfolio*

*Masterarbeit*