

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
 Studienrichtung Liedgestaltung

	Dauer/ Woche	1	2	3	4	CP Summe
Kernbereich						88
Module Hauptfach (1-4)		22	22	22	22	88
Duunterricht	75' (E)	•	•	•	Q	
Duoarbeit und Selbststudium	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						28
Module Praxis (1-4)		6	6	6	6	24
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•	
Probentechnik	s.K.		•			
Diktion und Sprache	25' (E)			•		
LiedAtelier	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-4)		1	1	1	1	4
Liedästhetik		•		•		
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•	•	•	
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Schriftliche Arbeit