



Master of Arts Specialised Musical Performance

Studienrichtung Music and Research

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich A						88
Module Hauptfach (1-4)		22	22	22	22	88
Forschungsprojekt mit künstlerisch-wissenschaftlichem Mentorat (P)	s.K. (E)	•	•	•	Q	
Forschungskolloquium (P)	s.K.	•	•	•	•	
Kernbereich B						22
Module Methoden, Kontext und Diskurse (1-4)		3	3	1	1	8
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II (P)	s.K.	•	•			
Fokus Musikwissenschaft (WP)*	s.K.	•	•			
Musikästhetik I + II (P)	s.K.			•	•	
Dealing with Sources (WP)	s.K.	•	•			
Module Forschungspraxis (1-4)		3	4	4	3	14
Praktikum/Hospitation (P)			•	•		
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-IV (P)	s.K.	•	•	•	•	
Forschungs- und Projektmanagement I + II (P)	s.K.	•	•			
Skript und Prozess I + II (WP)**	s.K.	•	•	•	•	
Interdisciplinary Acts (WP)***	s.K.	•	•	•	•	
Musik kuratieren (P)	s.K.			•		
Wahlbereich						10
Module individuelles Profil (1-4)		2	1	3	4	10
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Pflicht / WP = Wahlpflicht

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (6)

*Fokus Musikwissenschaft: WP aus diversen Kursen (s.K.)

**Skript und Prozess: belegbar in Sem. I + II oder III + IV

***Interdisciplinary Acts: Zeitpunkt frei wählbar

Praktikum/Hospitation: in Kooperation mit den Forschungsabteilungen MAB, dem MWS der Uni Basel und der Paul Sacher Stiftung Basel