

## Klavierpraktische Aufgaben für die AP

### ***1. Modulation (mit Vorbereitung)***

Bitte bereiten Sie eine Modulation vor von

B-Dur → A-Moll

G-Dur → Es-Dur

g-Moll → h-Moll

### ***2. Harmonisation eines Volkslieds (mit Vorbereitung)***

Bitte harmonisieren Sie das beiliegende Volkslied (s. Rückseite)

- All mein Gedanken
- Da droben auf dem Berge
- Der Winter ist vergangen
- Drei Laub auf einer Linden
- Es ist der Morgensterne
- Es steht ein Lind

### ***3. Generalbass (unvorbereitet)***

Bitte spielen Sie das Ihnen vorgelegte Generalbass-Stück



1. Drei Laub auf ei - ner Lin - den blü - hen al - so wohl, ja wohl, —



sie tät viel tau - send Sprün - ge, ihr Herz ist freu - den - voll, —



ich gönns dem Maid - lein wohl. —

Georg Philipp Telemann, „Greise Trinker“

Nr. 46: Greise Trinker

Measures 1-5 of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, F3, and E3. Fingerings are indicated as 6 in the treble and 6 5 in the bass.

Measures 6-10. Measures 6-7 contain a repeat sign. The treble clef melody continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4. The bass line has quarter notes D3, C3, and B2. Fingerings are 6 3, 6 5 4 3, 6, 6 5, 4, and 3 8.

Measures 11-15. The treble clef melody has quarter notes G4, F4, E4, and D4. The bass line has quarter notes G3, F3, E3, and D3. Fingerings are 5b, 6, 7, 9, 8, 6 5 4, and b.

Measures 16-20. The treble clef melody has quarter notes C4, B3, A3, and G3. The bass line has quarter notes F3, E3, D3, and C3. Fingerings are 6, 6b, 6, 9 8 6.

Measures 21-25. The treble clef melody has quarter notes F3, E3, D3, and C3. The bass line has quarter notes B2, A2, G2, and F2. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.). Fingerings are 6, 6, 4, and 3.