

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
 Studienrichtung Musiktheorie

	Dauer/ Woche	1	2	3	4	CP Summe
Kernbereich						96
Module Hauptfach (1-4)		24	24	24	24	96
Einzelunterricht Musiktheorie 1	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Musiktheorie 2	50' (E)	•	•	•	Q	
Kolloquium Komposition/Musiktheorie	s.K.	•	•	•	•	
Komplementärbereich						20
Module Kontext (1-4)		5	5	5	5	20
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht
 P = Prüfung
 s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)
Öffentlicher Vortrag
Schriftliche Arbeit
Portfolio