



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Musiktheorie

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						96
Module Hauptfach (1-4)		24	24	24	24	96
Einzelunterricht Musiktheorie I+II Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	50' (E) s.K.	• •	• •	• •	Q •	
Komplementärbereich						20
Module Kontext (1-4)		5	5	5	5	20
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Wahlbereich						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)
Öffentlicher Vortrag
Schriftliche Arbeit
Portfolio